



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Oficina de Criatividade	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 75h	<b>Código:</b> LC0111
<b>Ementa:</b> Introdução ao processo criativo. Entendimento de texto e textualidade; gêneros e tipos textuais. Reflexões sobre texto, criatividade e tecnologia.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Texto e Textualidade

- 1.1 Conceitos de texto
- 1.2 Fatores da textualidade (intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade, informatividade, coesão, coerência)

### UNIDADE II – O Processo Criativo

- 2.1 Criação x Criatividade
- 2.2 Técnicas para o desenvolvimento do processo criativo

### UNIDADE III – Práticas de Escrita Criativa de Gêneros Textuais Variados

- 3.1 Conto
- 3.2 Biografia
- 3.3 Diário
- 3.4 Poema
- 3.5 Charge
- 3.6 Anúncio
- 3.7 Paródia

### UNIDADE IV – Práticas de Escrita Criativa com a Utilização de Ferramentas Computacionais

- 4.1 Editor de texto
- 4.2 Internet
- 4.3 Software de apresentação

## Bibliografia básica

- ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras:** coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2008.
- BASTOS, Lúcia Kopschitz & MATTOS, Maria Augusta de. **A produção escrita e a gramática.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- PÉCORÁ, Alcir. **Problemas de redação.** São Paulo: Martins Fontes, 2002.

## Bibliografia complementar

- CARRERO, Raimundo. **A preparação do escritor.** São Paulo: Iluminuras, 2009.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

CLAVER, Ronald. **Escrever sem doer**: oficina de redação. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1994.

CLAXTON, Guy. **Criative-se**: um guia prático para turbinar o seu potencial criativo. São Paulo: Editora Gente, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**: leitura, produção, exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto**: língua portuguesa para nossos estudantes. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCHIONI, Rubens. **Criatividade e redação**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2009.

MIRANDA, Simão de. **Escrever é divertido**: atividades lúdicas de criação literária. São Paulo: Papirus Editora, 1999.

NASCIMENTO, Angela J. **Introdução à informática**. São Paulo: Editora MacGraw Hill, 1990.

RODARI, Gianni. **Gramática da Fantasia**. São Paulo: Summus Editorial, 1982.