



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Técnicas de Expressão Oral e Escrita	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: Eletiva
Carga horária total: 45h	Código: CAVG_CES.026
Ementa: Estudo de práticas de produção oral e escrita em Língua Portuguesa em sua modalidade linguística padrão. Análise, percepção e manipulação estrutural da língua. Estabelecimento de relações entre a articulação do conteúdo no texto e sua continuidade e progressão de ideias.	

Conteúdos

UNIDADE I - Modalidade Linguística

- 1.1 Acentuação (ênfase na reforma ortográfica)
- 1.2 Emprego da crase
- 1.3 Expressões homônimas
- 1.4 Concordância nominal e verbal

UNIDADE II - Coesão Textual

- 2.1 Pontuação (ênfase na vírgula)
- 2.2 Emprego dos recursos coesivos (nexos, referências lexicais, anafóricas e substituições)

UNIDADE III - Coerência Textual (articulação do conteúdo no texto)

- 3.1 Continuidade textual
- 3.2 Progressão e relação de ideias no texto
- 3.3 Não-contradição

UNIDADE IV - Práticas de Produção Oral e Escrita

- 4.1 E-mail formal (carta de apresentação, dentre outros), memorial descritivo, curriculum vitae (Plataforma Lattes)
- 4.2 Técnicas e estratégias para a prática da oralidade formal (técnicas de oratória)

Bibliografia básica

CÂMARA JUNIOR, Joaquim Matoso. **Manual de expressão oral e escrita**. 21.ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
CUNHA, C. PEREIRA, C. da C. **Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
POLITO, Reinaldo. **Superdicas para falar bem: em conversas e apresentações**. São Paulo: Saraiva, 2005.

Bibliografia complementar

ABREU, Antônio Suárez. **A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2009.
BARBOSA, A. M. de A.; CARÔSO, M. L. **Atividades em Língua Portuguesa: para ler e escrever melhor**. Vitória da Conquista: Ed. UESB, 2014.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

GUEDES, Paulo C. **Da redação à produção textual**: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2009.

HINDLE, Tim. **Como fazer apresentações**. São Paulo: Publifolha, 2003.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.