



DISCIPLINA: Arte	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: VG_TEC.124
Ementa: Estudos dos elementos da linguagem desta área da arte e suas aplicações teóricas e práticas. A partir da epistemologia conceitual da educação musical, a contextualização e vivências de atividades que contemplem a identificação da notação musical e características do som, hinos pátrios, organologia, utilização do corpo como instrumento natural, a percepção do ambiente como fonte de sonoridades, a apreciação e o fazer musical, a conceituação de períodos da história da música, da história da música brasileira e seus compositores, o panorama da música moderna e sua evolução tecnológica, além do estudo das diferentes formas de gêneros e estilos musicais presentes na cultura mundial.	

Conteúdos

UNIDADE I - Introdução à Música

- 1.1 Parâmetros do Som
- 1.2 Sons e seus elementos: Sonoridades naturais e provocadas
- 1.3 Leitura e grafia musical
- 1.4 Música com sons corporais e outros materiais
- 1.5 Organologia

UNIDADE II - Notação Musical

- 2.1 Leitura e grafia musical
- 2.2 Música com sons corporais e outros materiais
- 2.3 Organologia

UNIDADE III – História da Música

- 3.1 História da Música Ocidental
- 3.2 História da música brasileira
- 3.3 História da música popular brasileira
- 3.4 Compositores brasileiros
- 3.5 Música de protesto
- 3.6 Ritmo regional gaúcho
- 3.7 Hinos Pátrios (Nacional Brasileiro, Do Rio Grande do Sul e de Pelotas)

Bibliografia básica

- MED, Bohumil. **Teoria da Música**. Brasília: Editora Musimed, 1996.
SCHAFFER, Murray. **Ouvindo Pensante**. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
VISCANTI, Márcia; ZEI BIAGIONI, Maria. **Guia Prático para Educação e Prática Musical em Escolas**. ABEMÚSICA – Associação Brasileira de Música. 1. ed. 2002.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

ALMEIDA, Renato. **História da Música Brasileira**. Rio de Janeiro: F. Briguiet & comp. Editores, 1942.

MARIZ, Vasco. **História da música no Brasil**. Nova Fronteira. Rio de Janeiro, 2005.

SIQUEIRA, Baptista. **Ficção e Música**. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1980.

VISCONTI, Márcia; ZEI BIAGIONI, Maria. **Guia prático para educação e prática: musica em Escolas**. ABEMÚSICA – Associação Brasileira de Música, 2002.

YOGI, Chizuko. **Aprendendo com música e com jogos**. Vol. 1. Belo Horizonte: Fapi, 2003.