



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Tecnologia da Confecção	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: VG_TEC.173
Ementa: Estudo das técnicas de corte de tecidos e de manipulação de máquinas e instrumentos, inclusive informatizados, utilizados no corte da indústria de confecção.	

Conteúdos

UNIDADE I – Seção do Corte

1.1 Importância e estrutura

UNIDADE II – Nomenclatura e Finalidades das Máquinas de Corte

2.1 Máquina de corte circular

2.2 Máquina de corte reto

UNIDADE III – Operações de Corte

3.1 Risco e Encaixe

3.1.1 Objetivo

3.1.2 Métodos de elaboração do risco

3.1.3 Elaboração de risco com marcador manual

3.1.4 Introdução ao sistema CAD

3.2 Enfesto

3.2.1 Objetivo

3.2.2 Tipos de enfesto

3.3 Corte

3.3.1 Máquinas de corte

3.3.2 Manejo de máquina de corte

3.4 Etiquetagem e empacotamento

UNIDADE IV - Desperdícios do Corte

4.1 Tipos de Desperdícios

4.2 Cálculo de Desperdício

4.3 Impactos socioambientais

Bibliografia básica

ABRANCHES, Gerson Pereira; JUNIOR, Alberto Brasileiro. **Manual da gerência de confecção**. Volume 2 (Série Tecnologia Têxtil). Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, CNPq, IBICT, PADCT, TIB, 1995.

ABRANCHES, Gerson Pereira; JUNIOR, Alberto Brasileiro. **Manual da gerência de confecção**. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro, SENAI/CETIQT, 1996.

ARAUJO, Mario de. **Tecnologia do vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

TREPTOW, Doris; **Inventando Moda: planejamento de confecção**. 2. ed. Brusque: D. Treptow, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

ARAUJO, Mario de; CASTRO E. M. De Melo e. **Manual de Engenharia Têxtil**. Vol. 2. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos**: história, tramas, tipos e usos. São Paulo: Senac, 2007.

RODRIGUES, Luis Henrique. **Tecnologia da tecelagem**: tecnologia e qualidade na produção de tecidos planos. Rio de Janeiro: CETIQT-SENAI, 1996.

FAJARDO, Eloi Calage; JOPPERT, Gilda. **Fios e fibras**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2002.

NAKAMICHI, Tomoko. **Patternmagic** - tecidos elásticos. São Paulo. Editora Gustavo Gilli, 2014.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda**: tecido e moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.