



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Estrangeira – Espanhol II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> 3º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> VG_TEC.163
<b>Ementa:</b> Aprendizagem da língua espanhola, com foco no desenvolvimento das habilidades comunicativas, previstas e sugeridas no Quadro Comum de Referência para Línguas, nível A2. Ênfase no desenvolvimento da competência discursiva, com vistas à preparação do estudante para o ENEN, PAVE e processos seletivos organizados por outras instituições de Ensino Superior. Trabalho com diferentes gêneros textuais. Apropriação de expoentes gramaticais pertinentes ao nível A2. Interlocução de temas transversais como meio ambiente, identidade de gênero, consumo consciente, saúde e com os com temas culturais do universo da língua espanhola, bem como com as áreas de interesse dos Cursos Técnicos Integrados. Participação em mini-projetos com realização de tarefas que envolvam a língua em uso.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Convivamos con las diferencias

- 1.1 Hacer y responder preguntas sobre un tema determinado
- 1.2 Leer documentos oficiales para informarse
- 1.3 Conocer el género entrevista y sus especificidades
- 1.4 Usar con eficiencia los verbos regulares e irregulares en el presente del indicativo
- 1.5 Usar los números cardinales y ordinales
- 1.6 Usar adecuadamente los pronombres interrogativos y exclamativos
- 1.7 Participar de mini proyecto sobre el tema de la unidad

### UNIDADE II – Ética y Ciudadanía – el mundo es político

- 2.1 Invitar a alguien, oralmente y por escrito, a alguien a un evento
- 2.2 Expresar la opinión sobre un tema, una canción, una película
- 2.3 Informar sobre hechos del pasado
- 2.4 Conocer el género entrevista y su estructura
- 2.5 Escuchar, conocer y realizar la pronunciación de los dígrafos *//* y la letra *y*
- 2.6 Conocer para usar el pretérito perfecto simple del indicativo
- 2.7 Conocer los usos y distinciones de los pasados en español
- 2.8 Saber decir la hora
- 2.9 Participar de mini proyecto sobre el tema de la unidad

### UNIDADE III – Consumo consciente: ¿Te sientes persuadido a comprar?

- 3.1 Conocer el género anuncio publicitario
- 3.2 Leer una campaña institucional sobre moda
- 3.3 Preguntar sobre el precio de algo
- 3.4 Preguntar sobre una prenda de vestir
- 3.5 Aprender los mecanismos de persuasión para vender una idea
- 3.6 Conocer y usar los verbos reflexivos



### 3.7 Participar de mini proyecto sobre el tema de la unidad

#### UNIDADE IV – Patrones de belleza

- 4.1 Conocer el género letra de música
- 4.2 Interactuar en un diálogo de compra y venta
- 4.3 Identificar el vocabulario de moda y belleza
- 4.4 Conocer los exponentes para describir a alguien
- 4.5 Participar de mini proyecto sobre el tema de la unidad

#### UNIDADE V – Leitura, análise e interpretação de texto

- 5.1 Estrategias para una lectura eficiente
- 5.2 Características de un buen lector
- 5.3 Técnicas para subrayar
- 5.4 El sentido de las palabras
- 5.5 Análisis e interpretación de texto

#### Bibliografia básica

COIMBRA, Ludmila. **Cercanía joven:** español, 1º ano: Ensino Médio. São Paulo: SM, 2016.

**Cercanía joven:** español, 2º ano: Ensino Médio. São Paulo: SM, 2016.

SANCHEZ, A.; SARMIENTO, R. **Gramática Básica del Español.** Norma y uso. Madrid: SGEL, 2006.

SECO, Manuel. **Gramática esencial del Español:** introducción al estudio de la lengua. 2. ed. Madrid: Espasa Calpe, 1991.

#### Bibliografia complementar

BAKHTIN, M.; **Estética da Criação Verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2011.

DIAZ, Diaz; TALAVERA, García. **Dicionário Santillana.** São Paulo: Santillana, 2006.

LEÃO, Lourdes M. **Metodologia do estudo e pesquisa:** facilitando a vida dos estudantes, professores e pesquisadores. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

MILANI, Esther. **Gramática de espanhol para brasileiros.** São Paulo: Saraiva, 2006.

STAKER, H.; HORN, M.; **Blended:** usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

TREVISANI, F.; NETO, A.; BACICH, L.; **Ensino Híbrido:** personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.