



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Modelagem II	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 90h	Código: VG_TEC.175
Ementa: Estudo dos princípios de interpretação de modelagem feminina adulta para tecido plano, por meio da aplicação de técnicas diversificadas de acordo com os croquis de moda.	

Conteúdos

UNIDADE I – Estudo do Decote

- 1.1 Definição
- 1.2 Tipos e Interpretações
 - 1.2.1 Decote Redondo
 - 1.2.2 Decote em “V”
 - 1.2.3 Decote Quadrado
 - 1.2.4 Decote Canoa
 - 1.2.5 Decote Drapeado
- 1.3 Rebaixamento e levantamento de decote
- 1.4 Vistas amoldadas

UNIDADE II – Estudo do Abotoamento

- 2.1 Finalidade e importância
- 2.2 Cálculo

UNIDADE III – Estudo da Gola

- 3.1 Definição e Estrutura
- 3.2 Tipos e interpretações
 - 3.2.1 Gola Esporte
 - 3.2.2 Gola Conversível
 - 3.2.3 Gola de Camisa
 - 3.2.4 Gola *Smoking*

UNIDADE IV – Estudo do Vestido

- 4.1 Bloco Básico do Vestido
- 4.2 Técnicas de desenvolvimento de diferentes tipos de vestidos

UNIDADE V - Estudo da Calça

- 5.1 Definição e Estrutura
- 5.2 Tipos e Interpretações

Bibliografia básica

FISCHER, Anette. **Fundamentos do design de moda:** construção do vestuário. Porto Alegre: Bookman, 2010
OSÓRIO, Ligia. **Modelagem:** organização e técnicas de interpretação. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem Plana Feminina**: métodos de modelagem. Ed. Senac, 2007.

SOUZA, Sidney Cunha de. **Introdução à Tecnologia da Modelagem Industrial**. Rio de Janeiro: Senai/DN, Senai/CETIQT, CNPQ, IBICT, PADCT, TIB, 1997.

Bibliografia complementar

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. **MIB**. Modelagem Industrial Brasileira: saias. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2009.

SABRÁ, Flávio. **Modelagem**: tecnologia em produção de vestuário. 1. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

SATO, Hisako. **Drapeados**: a arte de modelar roupas. São Paulo: GG, 2014.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para a confecção industrial**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007.

SESI-SP. **Método de modelagem plana e técnicas de costura**. São Paulo: SESI-SP, 2014.