



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Artes	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SL.DE.230
<b>Ementa:</b> Busca o estudo, a compreensão, a contextualização e a aplicação de conceitos e características presentes nos períodos da História da Arte e das diversas linguagens e manifestações artísticas	

## Conteúdos

UNIDADE I – Elementos Estéticos das Diversas Linguagens da Arte, sua Função Social e Cultural

1.1 Conceitos de arte

1.1.1 Elementos estéticos formais das diversas linguagens da arte

1.1.2 Poética nas artes visuais e apreciação de obras de arte

1.1.3 Patrimônio cultural e memória social

1.2 Patrimônio cultural e memória social

1.3 A tecnologia, a comunicação e a vida moderna através da arte

UNIDADE II – História da Arte

2.1 Arte primitiva

2.2 Arte antiga

2.3 Arte na idade média

2.4 Arte no Renascimento, Barroco, Neoclássico e Romantismo

2.5 Arte Colonial Brasileira

2.6 Vanguardas artísticas e pós modernidade

2.7 Arte Contemporânea

UNIDADE III – Diversidade de Materiais e Técnicas para Produção Artística

3.1 Artesanatos, artes plásticas, músicas, danças, expressões teatrais e tecnológicas

## Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Martins Fontes, 2005.

FERRARI, Utuari S [et al]. **360º Arte por toda parte**. São Paulo:FTD,2015.

OLIVEIRA, Jô; GARCÊZ, Lucília. **Explicando a arte:** uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

STRICKLAND, Carol. **Arte Comentada:** da pré-história ao pós-moderno. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

## Bibliografia complementar

BARBOSA, Ana Mae **A imagem no ensino da Arte:** anos oitenta e novos tempos. São Paulo: Perspectiva; Porto Alegre, Fundação IOCHPE, 1981.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea:** uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

HERNÁNDEZ, Fernando. **Catadores da Cultura Visual. Proposta para uma nova narrativa educacional.** Porto Alegre: Mediação, 2007.

MARTINS, Mirian Celeste (org.). **Mediação: provocações estéticas.** Universidade Estadual Paulista- Instituto de Artes. Pós-graduação. São Paulo, Unesp, 2005.

SOUZA, Jusamara (Org.). **Música, cotidiano e educação.** Porto Alegre: PPG em Música/UFRGS, 2000.