



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|--|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Arte III | |
| Vigência: a partir de 2016/1 | Período letivo: 3º ano |
| Carga horária total: 24h | Código: CR.48 |
| Ementa: Estudo da Arte e da Estética na atualidade. Noções de história da arte e estudos teóricos sobre práticas artísticas atuais tratadas de forma integrada com exercícios artísticos. Enfoque nas relações entre arte e outros campos do conhecimento, como tecnologia e ciência. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Arte e Tecnologias

- 1.1 Fotografia
- 1.2 Cinema
- 1.3 Mídias digitais

UNIDADE II – Arte Contemporânea Brasileira

- 2.1 Modernismo no Brasil; Abstração, Arte Concreta
- 2.2 Arte Neoconcreta, Arte Conceitual, Volta à pintura
- 2.3 Tendências da arte contemporânea Brasileira

Bibliografia básica

- ARANTES, Priscila. **@rte e mídia: perspectiva da estética digital**. São Paulo: Editora Senac, 2005.
- COSTA, Cacilda T. da. **Arte no Brasil 1950 – 2000: movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2004.
- DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos - Guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: Cosacnaify, 2003.

Bibliografia complementar

- ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea. Uma introdução**. São Paulo: Martins, 2005.
- FEITOSA, Charles. **Explicando a filosofia com arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- HEARTNEY, Eleanor. **Pós-modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia**. Rio de Janeiro: Korge Zahar Editor, 2007.