



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 90h	Código: NH_MCT.40
Ementa: Leitura e produção textual dos gêneros da ordem do relatar, narrar e descrever (relato, carta pessoal e e-mail, diário e notícia). Reflexão sobre as noções de discurso e texto, interlocução e contexto. Introdução ao estudo da articulação textual (coesão e coerência). Análise e prática dos gêneros da oralidade (relato, entrevista e palestra). Desenvolvimento de competências comunicacionais mediante a investigação da história da Língua Portuguesa, da língua, linguagem e cultura, da variação linguística, da denotação e conotação e das funções da linguagem. Estudo da expressão linguística, sobretudo da ortografia, fonologia, estrutura e formação de palavras. Educação literária mediante a reflexão sobre as especificidades do texto literário, a leitura e o estudo de autores clássicos da literatura ocidental da segunda metade do século XX e início do XXI e do exercício da escrita criativa (contos e crônicas).	

Conteúdos

UNIDADE I – Leitura e Produção Textual: Gêneros da Ordem do Relatar, Narrar e Descrever

- 1.1 Discurso e texto
- 1.2 A interlocução e o contexto
- 1.3 Relato;
- 1.4 Carta pessoal e e-mail
- 1.5 Diário
- 1.6 Notícia
- 1.7 Coesão e coerência: a articulação textual

UNIDADE II – Gêneros da Oralidade

- 2.1 Relatos
- 2.2 Entrevistas
- 2.3 Palestras

UNIDADE III – Estudo da Linguagem

- 3.1 História da Língua Portuguesa
- 3.2 Língua, linguagem e cultura
- 3.3 Variação Linguística I
- 3.4 Denotação e Conotação
- 3.5 Funções da Linguagem I

UNIDADE IV – Expressão Linguística

- 4.1 Ortografia/Parônimos
- 4.2 Fonologia/Acentuação Gráfica
- 4.3 Estrutura e Formação de Palavras
- 4.4 Classe de Palavras



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – Educação Literária: Estudos de Autores de Língua Portuguesa

5.1 Especificidades do literário

5.1.1 Gêneros e estrutura; relações da literatura com outras artes

5.1.2 Relações da literatura com outras áreas do conhecimento

5.2 Leitura e estudo de autores clássicos da literatura ocidental

5.3 Escrita criativa: contos e crônicas

Bibliografia básica

ABAURRE, Maria Bernadete. **Produção de textos:** interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2007.

FARACO, Carlos Alberto. **Português:** Língua e Cultura. Curitiba: Base Editorial, 2016.

PENTEADO, Ana Elise de Arruda; et al. **Ser protagonista** – Língua Portuguesa. São Paulo: SM, 2016.

Bibliografia complementar

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto - leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2001.

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira.** 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação escolar ao texto:** um manual de redação. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.

ORLANDI, Eni. **Discurso e leitura.** São Paulo: Cortez, Campinas: Unicamp, 1993.