



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Português Instrumental	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> 3º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> VG.ENS.15
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção escrita através da interpretação dos mais variados gêneros textuais, com foco nos gêneros acadêmicos e técnicos. Construção de mecanismos discursivos a partir do conhecimento prévio do aluno, com a utilização do suporte da língua portuguesa padrão.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Leitura, Interpretação e Produção de Textos

- 1.1 Texto dissertativo
- 1.2 Texto dissertativo de caráter científico
- 1.3 Texto informativo técnico

### UNIDADE II – Coesão e Coerência Textual

- 2.1 Recursos que garantam os mecanismos coesivos
- 2.2 Coerência a partir da lógica textual

### UNIDADE III – Oratória

- 3.1 Conceito
- 3.2 O medo de falar em público
- 3.3 O que um orador pode e não pode fazer
- 3.4 Exercícios de relaxamento
- 3.5 Qualidades do orador
- 3.6 O público
- 3.7 Questões práticas

### UNIDADE IV – Recursos Audiovisuais

- 4.1 Como produzir um bom visual
- 4.2 Regras básicas para a produção de um bom visual
- 4.3 Recursos visuais mais importantes
  - 4.3.1 Vantagens
  - 4.3.2 Desvantagens

### UNIDADE V – Tipologia Textual: Normas, Objetivos e Estrutura

- 5.1 Relatório
- 5.2 Resenha
- 5.3 Resumo simples
- 5.4 Resumo expandido
- 5.5 Artigo científico
- 5.6 Monografia



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CÂMARA JUNIOR, J. M. **Manual de expressão oral e escrita**. 28. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual: O ensino da escrita**. São Paulo: Parábola, 2009. (Série estratégias de ensino).

### **Bibliografia complementar**

ANDRADE, M. M.; HENRIQUES, **A Língua portuguesa: Noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. São Paulo: Lexikon, 2009.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: Leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da língua portuguesa: O que muda o que não muda**. São Paulo: Ed. Contexto, 2009.