



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: LJ_AUT.16
Ementa: Aprofundamento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual, considerando a diversidade dos gêneros discursivos e literários e seus diferentes modos de circulação e inter-relações. Estudo de aspectos gramaticais no que tange ao uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada, levando em consideração aspectos morfossintáticos. Reflexão e análise linguística a partir dos objetos de conhecimento emergentes dos textos estudados e dos textos elaborados pelos alunos. Leitura e interpretação de obras dos períodos literários: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo. Estudo da estrutura dos textos literários. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor, reiterando o papel da produção literária como uma das formas de construção das relações sociais, de representação do patrimônio cultural e de produção da identidade nacional.	

Conteúdos

UNIDADE I – Interação e Textualidade

- 1.1 Relações textuais de reiteração, substituição e conexão, recursos textuais de sinonímia e antonímia, hiponímia e hiperonímia, polissemia e ambiguidade, paráfrase, paralelismo e paródia
- 1.2 Coesão, coerência e contexto discursivo
- 1.3 Intertextualidade e interdiscursividade

UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Período Composto por Coordenação
- 2.2 Período Composto por Subordinação
- 2.3 Concordância Verbal
- 2.4 Concordância Nominal

UNIDADE III – Leitura, Interpretação e Produção Textual

- 3.1 Leitura, interpretação e produção de diferentes gêneros textuais

UNIDADE IV – Literatura brasileira

- 4.1 O Quinhentismo no Brasil
 - 4.1.1 A produção literária no Brasil-Colônia: contextualização com aspectos históricos e da literatura em geral
 - 4.1.2 A literatura de informação
- 4.2 O Barroco no Brasil
 - 4.2.1 A linguagem do Barroco
 - 4.2.2 A relação Brasil e Portugal: contexto literário, histórico e artístico
- 4.3 O Arcadismo no Brasil
 - 4.3.1 O Arcadismo no Brasil-Colônia: entre o local e o universal



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

4.3.2 Os árcades e a Inconfidência Mineira: Introdução à
Literatura Comparada

4.4 O Romantismo

4.5 Leitura e interpretação de obras dos períodos literários
abordados

Bibliografia básica

ABAURRE, M. L. M.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. **Português:**
contexto, interlocução e sentido. Vol. 2 e 3. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.

BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. Rio de
Janeira: Nova Fronteira, 2010.

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos:** fundamentos e práticas. São Paulo:
Parábola Editorial, 2010.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T.C. **Português linguagens:** Vol. 1. São
Paulo: Saraiva, 2010.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto:** leitura
e redação. São Paulo: Ática, 2001.

INFANTE, Ulisses. **Curso de gramática:** aplicada aos textos. São Paulo:
Scipione, 2004.

NICOLA, José de. **Literatura brasileira:** das origens aos nossos dias. 15. ed.
São Paulo: Scipione, 2000.