



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|--|-------------------------------|
| DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I | |
| Vigência: a partir de 2019/1 | Período letivo: 1º ano |
| Carga horária total: 60h | Código: SS.PLA.12 |
| Ementa: Estudo de procedimentos de retomada e progressão textual, de nomes, pronomes e verbos, da variação linguística, das diferenças entre língua e linguagem, da literatura como forma e de conceitos básicos da narrativa. Leitura, análise e produção de gêneros textuais e de gêneros literários relacionados à prosa. Introdução à Literatura. Discussão sobre identidades como tema na Literatura Brasileira. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Reflexão Linguística para Leitura e Produção Textual

- 1.1 Coesão e coerência
 - 1.1.1 Procedimentos de retomada e de substituição textual
 - 1.1.2 Procedimentos de progressão textual
- 1.2 Argumentação
 - 1.2.1 Sequência argumentativa
 - 1.2.2 Informações implícitas e pressupostas
 - 1.2.3 Tipos de argumento
 - 1.2.4 Vozes presentes no texto
- 1.3 Sintaxe e léxico
 - 1.3.1 Léxico: a noção de signo linguístico: palavra e objetos
 - 1.3.2 Motivação icônica na linguagem
 - 1.3.3 Nomes: substantivos e adjetivos
 - 1.3.4 Pronomes
 - 1.3.5 Verbo, pessoa e tempo
 - 1.3.6 O uso do dicionário

UNIDADE II – Leitura e Produção Textual como Práticas Sociais e suas Múltiplas Modalidades

- 2.1 Gêneros textuais
 - 2.1.1 Apresentação oral escolar
 - 2.1.2 Cartazes e folhetos
 - 2.1.3 Carta pessoal e e-mail pessoal
 - 2.1.4 Notícia
 - 2.1.5 Anúncio e comercial publicitário
- 2.2 Variação linguística
 - 2.2.1 Língua e linguagem
 - 2.2.2 Língua falada e língua escrita
 - 2.2.3 Norma padrão e norma culta
 - 2.2.4 Variações linguísticas

UNIDADE III – Educação Literária para Leitura e Produção Textual

- 3.1 Temas e tendências na Literatura Brasileira
 - 3.1.1 Identidades: memórias pessoais e familiares



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 3.1.2 Função da arte: compreensão de si
- 3.1.3 Representação da escola na literatura
- 3.2 Gêneros Literários
 - 3.2.1 Literatura como forma
 - 3.2.2 Forma literária: Prosa
 - 3.2.2.1 Memórias e literatura de viagem
 - 3.2.2.2 Biografias e autobiografias
- 3.3 Criação Literária
 - 3.3.1 O que é literatura
 - 3.3.2 Relação entre forma e conteúdo
 - 3.3.3 Conceitos básicos da narrativa

Bibliografia básica

FILIPOUSKI, Ana Mariza Ribeiro; MARCHI, Diana Maria. **A formação do leitor jovem: temas e gêneros da literatura**. Erechim, RS: Edelbra, 2009.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de Texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.
GOLDSTEIN, Norma Seltzer. **Versos, sons, ritmos**. 11. ed. São Paulo: Ática, 1999.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo, SP: Parábola, 2005.
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola editorial, 2010.
D'ONÓFRIO, Salvatore. **Forma e sentido do texto literário**. São Paulo: Ática, 2007. Col. Ática Universidade.
JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Trad. de Marcos Bagno e Marcos Marciolino. São Paulo: Parábola editorial, 2012.
STALLONI, Yves. **Os gêneros literários: narrativa, teatro e poesia**. Trad. Claudete Soares. Mem Martins: Publicações Europa-América, 2010.