



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Design de Interfaces I (DI-I)	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/2	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 75h	<b>Código:</b> PEL_CSTSI.4
<b>Ementa:</b> Estudo das ferramentas de edição de imagens bem como estudo e aplicação prática da metodologia orientada à criação e desenvolvimento de projetos digitais com foco de suas interfaces, explorando processos criativos, composição, linguagem e técnicas relacionadas ao design.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Ferramentas de Edição de Imagens e Criação de Vetores

- 1.1 Ferramentas de seleção
- 1.2 Varinha mágica
- 1.3 Caneta
- 1.4 Camadas
- 1.5 Ajustes de cores
- 1.6 Slices

### UNIDADE II – Fundamentos e Princípios do Design

- 2.1 Alinhamento
- 2.2 Contraste
- 2.3 Proximidade
- 2.4 Repetição
- 2.5 Equilíbrio
- 2.6 Proporção
- 2.7 Simetria
- 2.8 Cores e Branco
- 2.9 Ordem
- 2.10 Consistência
- 2.11 Simplificação
- 2.12 Legibilidade
- 2.13 Integração

### UNIDADE III – Utilização de Princípios de Design em Projetos de Interface

- 3.1 Estruturas de layout
- 3.2 Grid
- 3.3 Tipologia
- 3.4 Público alvo
- 3.5 Navegabilidade
- 3.6 Organização
- 3.7 Metodologia de projeto

### UNIDADE IV – Arquitetura de Informação e Design Visual

- 4.1 Estruturas de navegação
- 4.2 Experiência do usuário
- 4.3 Sitemap
- 4.4 Wireframe



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – Desenvolvimento de Projeto Prático (projeto de site para exercitar todos os conteúdos que foram ensinados em aula)

5.1 Sitemap e Wiframes do site

5.2 Direção de Arte do site

### **Bibliografia básica**

WILLIAMS, Robin. **Web Design para não Designers**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2001.

MEMÓRIA, Felipe. **Design para a Internet – Projetando a experiência perfeita**. São Paulo: Campus, 2005.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

### **Bibliografia complementar**

AGNER, Luiz. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quarter, 2006

GARRETT, Jesse James. **The elements of user experience: user centered design for the web**. New York/Berkeley: Aiga/New Riders, 2002.

KRUG, S. **Não me faça pensar**. São Paulo: Market Books, 2001

MEMÓRIA, Felipe. **Design para a internet: projetando a experiência perfeita**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

ROYO, Javier. **Design digital**. São Paulo: Edições Rosari, 2008.