



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Tecnologia Têxtil II	
Vigência: a partir de 2019/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: CAVG_Diren.364
Ementa: Estudo dos tipos de beneficiamento, assim como novas tecnologias aplicadas às máquinas de tecelagem e classificação dos tipos de malharia.	

Conteúdos

UNIDADE I – Tecelagem

1.1 Tecelagem

1.1.1 Processos de formação do Tecido Plano

1.1.2 Tipos de Teares

1.2 Malharia

1.2.1 Processos de Formação do Tecido de Malha

1.2.2 Comparações entre o Tecido Plano e Tecido de Malha

UNIDADE II – Processos de Acabamento Têxtil

2.1 Principais processos

2.2 Objetivos e procedimentos

UNIDADE III – Tecidos Tecnológicos

3.1 Nanotecnologia em tecidos

3.2 Fibras inteligentes

UNIDADE IV – Padronagens

4.1 Motivos variados

4.2 Padrões clássicos

4.3 Acabamento

4.3.1 Principais processos de acabamento

UNIDADE V – Controle de Qualidade de Tecidos

5.1 Principais Processos

5.2 Objetivos e procedimentos

Bibliografia básica

ARAUJO, Mario de. **Tecnologia do vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

CHATAIGNIER, Gilda. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo. Editora Estação das Letras. 2006.

RIBEIRO, Luiz Gonzaga. **Introdução à tecnologia têxtil**. Vol. 1. Rio de Janeiro, CETIQT/SENAI, 1984.

_____. **Introdução à tecnologia têxtil**. Vol. 2. Rio de Janeiro, CETIQT/SENAI, 1984.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

- PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos**: história, tramas, tipos e usos. São Paulo: Senac, 2007.
- RODRIGUES, Luis Henrique. **Tecnologia da tecelagem**: tecnologia e qualidade na produção de tecidos planos. Rio de Janeiro: CETIQT-SENAI, 1996.
- FAJARDO, Eloi Calage; JOPPERT, Gilda. **Fios e fibras**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2002.
- NAKAMICHI, Tomoko. **Patternmagic** - tecidos elásticos. São Paulo. Editora Gustavo Gilli, 2014.
- UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda**: tecido e moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- GOMES, João Manuel. **Estamparia a metro e à peça**. Porto: Publindústria. 2007.
- SALEM, Vidal; MARHI, Alessandro de; MENEZES, Felipe G. **O beneficiamento têxtil na prática**. São Paulo: Golden Química do Brasil, 2005.
- SALEM, Vidal. **Tingimento têxtil**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.