



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> VG_TEC.174
<b>Ementa:</b> Estudo dos elementos da linguagem e suas aplicações teóricas e práticas. Identificação da notação musical e características do som, hinos pátrios, organologia. Utilização do corpo como instrumento natural, a percepção do ambiente como fonte de sonoridades, a apreciação e o fazer musical. Conceituação de períodos da história da música, da história da música brasileira e seus compositores. Reconhecimento do panorama da música moderna e sua evolução tecnológica, além do estudo das diferentes formas de gêneros e estilos musicais presentes na cultura mundial.	

### **Conteúdos**

#### UNIDADE I – Introdução à Música

- 1.1 Parâmetros do Som
- 1.2 Sons e seus elementos: Sonoridades naturais e provocadas
- 1.3 Leitura e grafia musical
- 1.4 Música com sons corporais e outros materiais
- 1.5 Organologia

#### UNIDADE II - História da Música

- 2.1 História da Música Ocidental
- 2.2 História da música brasileira
- 2.3 História da música popular brasileira
- 2.4 Compositores brasileiros
- 2.5 Música de protesto
- 2.6 Ritmo regional gaúcho
- 2.7 Hinos Pátrios
  - 2.7.1 Nacional Brasileiro
  - 2.7.2 Rio Grande do Sul
  - 2.7.3 Pelotas

### **Bibliografia básica**

BENNET, Roy. **Uma Breve História da Música**. Editora: Jorge Zahar.  
MÁRSICO, Leda Osório. **Introdução à Leitura e Grafia Musical**. Rovilio Costa – UFRGS, 1987.  
MED, Bohumil. **Teoria da Música**. Brasília: Editora Musimed, 1996.

### **Bibliografia complementar**

WILLEMS, Edgard. **Las Bases Psicológicas de la Educación Musical**. Buenos Aires: Editora Universitária, 1969.  
SCHAFFER, Murray. **Ouvido Pensante**. São Paulo: Editora UNESP, 1991.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

VISCONTI, Márcia; ZEI BIAGIONI, Maria. **Guia Prático para Educação e Prática Musical em Escolas**. 1. ed. ABEMÚSICA – Associação Brasileira de Música, 2002.

YOGI, Chizuko. **Aprendendo com Música e com Jogos**. Vol. 1. Belo Horizonte: Editora Fapi, 2003.

CARDOSO, Belmira; MASCARENHAS, Mário. **Curso completo de teoria musical e solfejo**. Irmãos Vitale.1996.