



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Cultura Brasileira	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> Optativa
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS_EVE.57
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos de cultura. Introdução e reflexão sobre a formação da cultura brasileira, globalização e identidade cultural no mundo contemporâneo. Estudo das manifestações culturais e formas de preservação. Análise dos conceitos de patrimônios culturais, materiais e imateriais. Busca de compreensão sobre diversidade cultural, identidade e relações de poder. Exame de questões sobre manifestações culturais no Brasil. Investigação sobre culturas e etnias.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Formação Cultural do Brasil

- 1.1 Povos Indígenas
  - 1.1.1 Culturas: diversidade e identidade
  - 1.1.2 Festas e tradições
  - 1.1.3 Rituais e religião
  - 1.1.4 Cosmologia
  - 1.1.5 Política, relações de poder e diversidade cultural
- 1.2 Povos Africanos
  - 1.2.1 Culturas: diversidade e identidade
  - 1.2.2 Festas e tradições
  - 1.2.3 Rituais e religião
  - 1.2.4 Cosmologia
  - 1.2.5 Política, relações de poder e diversidade cultural
- 1.3 Povos Imigrantes
  - 1.3.1 Culturas: diversidade e identidade
  - 1.3.2 Festas e tradições
  - 1.3.3 Rituais e religião
  - 1.3.4 Cosmologia
  - 1.3.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

### UNIDADE II - Identidade, Cidades e Globalização

- 2.1 A relação entre local e global nas práticas culturais
- 2.2 Culturas híbridas
- 2.3 Juventude e cultura

### UNIDADE III - Patrimônios Históricos e Culturais

- 3.1 Conceitos e desafios
- 3.2 Patrimônio material
- 3.3 Patrimônio imaterial



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: Entrevista a Benedetto Vecchi/Zygmunt Bauman; tradução, Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.  
Zahar Editor, 2006. RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.  
SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e cultura**. São Paulo: Moderna, 2004.

### **Bibliografia complementar**

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional**. 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.  
DA MATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1984.  
FUNARI, Pedro Paulo & PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio histórico e cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.  
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.  
MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007.  
HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  
SOARES, André Luis Ramos; KLAMT, Sergio Célio. **Educação patrimonial - teoria e prática**. Santa Maria: UFSM, 2008.  
SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano**. Rio de Janeiro: Ática, 2007.  
VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira: o que é, como se faz**. São Paulo: Edições Loyola, 1999.  
PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL. **Revista de história do Memorial do Rio Grande do Sul**. nº 3, novembro de 2008.