



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS.INF.10
<b>Ementa:</b> Estudo da História da Arte. Busca de compreensão da Arte contemporânea. Caracterização de categorias artísticas. Fundamentação do design como experiência artística.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – História da Arte

- 1.1 Arte clássica
- 1.2 Arte moderna 1ª fase
- 1.3 Arte moderna 2ª fase

### UNIDADE II – Arte Contemporânea

- 2.1 A arte a partir dos anos 60
- 2.2 A arte na atualidade

### UNIDADE III – Categorias Artísticas

- 3.1 Pintura
- 3.2 Escultura e Instalação
- 3.3 Fotografia
- 3.4 Dança e música
- 3.5 Teatro

### UNIDADE IV – Design como Experiência Artística

- 4.1 Design
- 4.2 Experiências estéticas com tecnologia digital

## Bibliografia básica

- ARCHER, M. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.  
PROENÇA, G. **História da Arte**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

## Bibliografia complementar

- ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.  
DE FUSCO, R. **História da Arte Contemporânea**. Lisboa: Presença, 1987.  
HEARTNEY, E. **Pós-Modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.  
STANGOS, N. (org.). **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.  
JANSON, H.W.; JANSON, ANTHONY. **Iniciação à História da Arte**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.