



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Técnicas de Expressão Oral e Escrita	
Vigência: a partir de 2019/1	Período letivo: Eletiva
Carga horária total: 30h	Código: VG.ENS.90
Ementa: Estudo de práticas de produção oral e escrita em Língua Portuguesa em sua modalidade lingüística padrão. Análise, percepção, e manipulação estrutural da língua. Estabelecimento de relações entre a articulação do conteúdo no texto e sua continuidade e progressão de ideias.	

Conteúdos

UNIDADE I – Modalidade Linguística

- 1.1 Acentuação (ênfase na reforma ortográfica)
- 1.2 Emprego de crase
- 1.3 Expressões homônias
- 1.4 Concordância nominal e verbal

UNIDADE II – Coesão Textual

- 2.1 Pontuação (ênfase na vírgula)
- 2.2 Emprego dos recursos coesivos (nexos, referências lexicais, anafóricas e substituições)

UNIDADE III – Coerência Textual (Articulação do Conteúdo no Texto)

- 3.1 Continuidade textual
- 3.2 Progressão e relação de ideias no texto
- 3.3 Não-contradição

UNIDADE IV – Práticas de Produção Oral e Escrita

- 4.1 E-mail formal (carta de apresentação, dentre outros), memorial descritivo, *curriculum vitae* (Plataforma Lattes)
- 4.2 Técnicas e estratégias para a prática da oralidade formal (técnicas de oratória)

Bibliografia básica

- CÂMARA JÚNIOR, J.M. **Manual de Expressão Oral e Escrita**. 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
- CUNHA, C.; PEREIRA, C. da C. **Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- POLITO, R. **Superdiclas para Falar Bem: em Conversas e Apresentações**. São Paulo: Saraiva, 2005.

Bibliografia complementar

- ABREU, A.S. **A Arte de Argumentar: gerenciando, razão e emoção**. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

BARBOSA, A.M. de A.; CARÔSO, M.L. **Atividades em Língua Portuguesa:** para Ler e Escrever Melhor. Vitória da Conquista: UESB, 2014.

GUEDES, P.C. **Da Redação à Produção Textual:** o Ensino da Escrita. São Paulo: Parábola, 2009.

HINDLE, T. **Como Fazer Apresentações.** São Paulo: Publifolha, 2003.

KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. **Ler e Compreender:** os Sentidos do Texto. São Paulo: Contexto, 2011.