



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura II  |                               |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2018/1   | <b>Período letivo:</b> 2º ano |
| <b>Carga horária total:</b> 60h   | <b>Código:</b> SS.PLA.24      |
| <b>Ementa:</b> Estudo de procedimentos de seleção lexical. Interface entre léxico e sintaxe. Leitura, análise e produção de gêneros textuais e de gêneros literários relacionados à prosa e ao teatro. Caracterização do preconceito linguístico e dos mitos sobre a língua. Discussão sobre a vida cotidiana como tema na Literatura Brasileira. |                               |

## Conteúdos

### UNIDADE I – Reflexão Linguística para Leitura e Produção Textual

- 1.1 Coesão e coerência
  - 1.1.1 Procedimentos de seleção lexical
  - 1.1.2 Seleção de palavras semanticamente próximas
- 1.2 Sintaxe e léxico
  - 1.2.1 Léxico e significação
  - 1.2.2 Aplicações léxico-semânticas
  - 1.2.3 Campos lexicais
  - 1.2.4 Formação de palavras

### UNIDADE II – Leitura e Produção Textual como Práticas Sociais e suas Múltiplas Modalidades

- 2.1 Gêneros textuais
  - 2.1.1 Texto instrucional
  - 2.1.2 Infográficos
  - 2.1.3 Mapas, tabelas e gráficos
  - 2.1.4 Charges e tirinhas
- 2.2 Variação linguística
  - 2.2.1 Preconceito linguístico e os mitos sobre a língua
  - 2.2.2 Português brasileiro, dialetos e registros

### UNIDADE III – Educação Literária para Leitura e Produção Textual

- 3.1 Temas e tendências na Literatura Brasileira
  - 3.1.1 Vida cotidiana
    - 3.1.1.1 O universo vivido pelos jovens
    - 3.1.1.2 Representação da vida cotidiana
    - 3.1.1.3 Representação da vida social brasileira
- 3.2 Gêneros Literários
  - 3.2.1 Forma literária: Prosa
    - 3.2.1.1 Romance, conto e crônica
  - 3.2.2 Forma literária: Teatro
    - 3.2.2.1 Drama, tragédia e comédia
- 3.3 Criação Literária
  - 3.3.1 Qualidades do texto literário
  - 3.3.2 Defeitos do texto literário



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

FILIPOUSKI, Ana Mariza Ribeiro; MARCHI, Diana Maria. **A formação do leitor jovem: temas e gêneros da literatura**. Erechim, RS: Edelbra, 2009.  
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de Texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.  
KOCH, Ingedore G. Villaça. **A interação pela linguagem**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2018.

### **Bibliografia complementar**

ARISTÓTELES. **Poética**. Trad. Eudoro de Souza. Porto Alegre: Editora Globo, 1966.  
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola editorial, 2010.  
FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2002.  
PIGLIA, Ricardo. **Formas Breves**. Trad. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.  
SCHWARCZ, Pedro Moritz; MATE, Alexandre. **Antologia do teatro brasileiro do séc. XIX – comédia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.