



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Desenho de Moda I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/2	<b>Período Letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> CAVG_CES.60
<b>Ementa:</b> Representação da figura feminina de moda utilizando técnicas de observação, formas de volumetria, ilustração, sombras e texturas.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Estudo para Desenvolver o Traçado

- 1.1 Traçado à mão livre
- 1.2 Círculos
- 1.3 Linhas
- 1.4 Curvas

### UNIDADE II - Estudo das Proporções da Figura de Moda

- 2.1 Adulto
- 2.2 Criança
- 2.3 Jovem

### UNIDADE III - Estudo das Formas e Silhuetas

- 3.1 Técnicas de Croqui

### UNIDADE IV - Expressão Facial

- 4.1 Olhos
- 4.2 Boca
- 4.3 Nariz
- 4.4 Cabelo

### UNIDADE V - Estudo dos Detalhes da Moda

- 5.1 Tipos de decote
- 5.2 Tipos de golas
- 5.3 Tipos de mangas
- 5.4 Tipos de punhos
- 5.5 Tipos de acabamentos
- 5.6 Tipos de drapeados
- 5.7 Tipos de babados
- 5.8 Tipos de pregas

## Bibliografia básica

- BELTRAME, Glampaolo. *Il disegno de figurino di moda*. Firenze: Paradigma, 1998.
- EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. 26. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.
- MORRIS, Bethan. **Fashion Illustrator** – manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia complementar**

BORRELLI, Laird. ***Fashion illustration now***. Londres: Thames & Hudson, 2000.

DRUDI, Elisabeta; PACI, Tiziana. ***La figura nella moda***. Milão: Ikon Editrice, 1996.

HALLAWELL, Philip. ***A mão livre: a linguagem do desenho***. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1994.

TREPTOW, Dóris. ***Inventando Moda: planejamento de coleções***. 5. ed. Brusque: do autor, 2013.

NUNNELLY, Carol A. ***Enciclopédia das técnicas de ilustração de moda***. Barcelona: GG Moda, 2012.