



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Desenho de Moda II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/2	<b>Período Letivo:</b> 2º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> CAVG_CES.66
<b>Ementa:</b> Representação da figura de moda estilizada. Estruturação de desenho de peças e produtos de moda e vestuário. Aplicação da teoria das cores.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Cores e Texturas

- 1.1 Teoria das Cores
- 1.2 Harmonias cromáticas
- 1.3 Textura e caimento
- 1.4 Tipos de tecidos

### UNIDADE II - Representação de Acessórios

- 3.1 Bolsas e mochilas
- 3.2 Chapéus
- 3.3 Luvas
- 3.4 Sapatos

### UNIDADE III - Como Vestir a Figura de Moda

- 4.1 Blusas e camisas
- 4.2 Saias
- 4.3 Vestidos
- 4.4 Calças, bermudas e shorts
- 4.5 Blazers, jaquetas e casacos
- 4.6 Roupas de festa
- 4.7 Vestidos de noivas, debutantes
- 4.8 Vestimentas de época
- 4.9 Vestimentas típicas

### UNIDADE IV - Criação e Desenvolvimento de Desenho para Coleção

- 5.1 Estudo de moda
- 5.2 Estudo de materiais
- 5.3 Tendências
- 5.4 Desenvolvimento de coleção

## Bibliografia básica

HALLAWELL, Philip. **Visagismo:** harmonia e estética. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2007.

MORRIS, Bethan. **Fashion illustrator:** manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Martha Delgado. **Desenho Técnico de Roupas Feminina.** 3. ed. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2009.

## Bibliografia complementar



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- BELTRAME, Glampaolo. ***Il Disegno de Figurino di Moda***. Firenze: Paradigma, 1998.
- BORRELLI, Laird. ***Fashion illustration now***. Londres: Thames & Hudson, 2000.
- DRUDI, Elisabetta; PACI, Tiziana. ***La figura nella moda***. Milão: Ikon Editrice, 1996.
- EDWARDS, Betty. ***Desenhando com o lado direito do cérebro***. 26. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.
- HALLAWELL, Philip. ***A mão livre: a linguagem do desenho***. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1994.