



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> História da Arte e Moda   |                                    |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2019/2  | <b>Período Letivo:</b> 2º semestre |
| <b>Carga horária total:</b> 60 h   | <b>Código:</b> CAVG_CES.247        |
| <b>Ementa:</b> Estudo das transformações das sociedades através das variações constantes e periódicas na vestimenta. |                                    |

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Idade Contemporânea: Século XIX

- 1.1 Império (1775 – 1820)
- 1.2 Romantismo (1820 – 1850)
- 1.3 Era Vitoriana (1850 – 1870)
- 1.4 *Belle Époque* (1870 – 1890)

#### UNIDADE II – Idade Contemporânea: Século XX

- 2.1 Década de 10
- 2.2 Década de 20
- 2.3 Década de 30
- 2.4 Década de 40
- 2.5 Década de 50
- 2.6 Década de 60
- 2.7 Década de 70
- 2.8 Década de 80
- 2.9 Década de 90
- 2.10 Estilistas do século XX

### Bibliografia básica

- BAUDOT, François. **Moda do século**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- BRAGA, João. **História da moda: uma narrativa**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2007.
- CALLAN, Georgina O' Hara. **Enciclopédia da moda: de 1840 à década de 90**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

### Bibliografia complementar

- ANAWALT, Patricia Rieff. **A história mundial da roupa**. São Paulo: Editora Senac, 2011.
- BOUCHER, François. **História do vestuário no Ocidente: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- DEL NERO, Cyro. **Com ou sem a folha da parreira: a curiosa história da moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2007 (Coleção saberes de moda).
- FOGG, Marnie. **Tudo sobre moda**. Rio de Janeiro: Sextante, 2013.
- GNOLLI, Sofia. **Um secolo di moda italiana 1900-2000**. Roma: Meltemi, 2005.
- GRUMBACH, Didier. **Histórias da moda**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- STEVENSON, N. Johnson. **Cronologia da moda: de Maria Antonieta a Alexander McQueen**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.