



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História da Moda no Brasil	
Vigência: a partir de 2019/2	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: CAVG_CES.253
Ementa: Compreensão histórica e reflexão social e cultural da indumentária e da moda no Brasil. Visa o estudo dos trajes em suas representações e diversidades no decorrer da história do país, contemplando desde as tribos indígenas, os povos africanos e a colonização europeia que contribuiram para uma diversidade de modos de vestir e da construção da aparência no Brasil.	

Conteúdos

UNIDADE I - Do Descobrimento ao Império: Indumentária e Moda

- 1.1 A aparência do indígena: adornos corporais e arte plumária
- 1.2 A moda no período colonial: a moda europeia no Brasil
- 1.3 Os trajes africanos: a indumentária dos escravizados
 - 1.3.1 A indumentária da baiana e a indumentária religiosas afrobrasileira
- 1.4 A moda na Corte: o vestir entre o 1º e 2º Império

UNIDADE II - Da Belle Époque Republicana a Moda Contemporânea no Brasil

- 2.1 A *Belle Époque* Tropical: a influência parisiense sobre o vestir
- 2.2 Melindrosas e almofadinhas: liberdades da moda e dos modos na década de 1920-1930
- 2.3 As décadas de 1940 e 1950: Casa Canadá e a moda de Alceu Penna
- 2.4 A alta costura no Brasil: Dener, Rui Spohr e Clodovil
- 2.5 Os anos 1960-1970: Rhodia, Fenit e Tropicália
- 2.6 A década de 1980: uma moda democrática
- 2.7 De 1990 a 2000: a invenção da moda brasileira

Bibliografia básica

BRAGA, João; Prado, Luis André do. **História da moda no Brasil:** das influências às autorreferências. São Paulo: Disal Editora, Pyxis Editorial, 2011.
CHATAIGNIER, Gilda. **História da Moda no Brasil.** São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2010.
BONADIO, Maria Claudia. **Moda e publicidade no Brasil nos anos 1960.** São Paulo, SP: nVersos, 2014.

Bibliografia complementar

BONADIO, Maria Claudia. **Moda e sociabilidade.** Mulheres e consumo na São Paulo dos anos 1920. São Paulo: SENAC, 2007.
FREYRE, Gilberto. **Modos de Homem e Modas de Mulher.** Rio de Janeiro: Editora Record, 1996.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MALERONKA, Wanda. **Fazer roupa virou moda**: um figurino de ocupação da mulher. São Paulo: SENAC, 2007.

RAINHO, Maria do Carmo Teixeira. **A cidade e a moda**. Brasília: UnB, 2002.

RODRIGUES, Mariana C. F. T. **Mancebos e Mocinhas**: moda na literatura brasileira do século XIX. São Paulo: Editora das Letras e Cores, 2010.