



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Design de Superfície Têxtil	
Vigência: a partir de 2019/2	Período Letivo: 4º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: CAVG_CES.256
Ementa: Estudo de técnicas e práticas projetuais. Estamparia e composição cromática de design de superfície têxtil aplicados à moda.	

Conteúdos

UNIDADE I – Design de Superfície Têxtil

- 1.1 Conceito, origens, características e aplicações
- 1.2 Análise de diferentes superfícies têxteis
- 1.3 Tipos de estamparia
- 1.4 Tipos de materiais e equipamentos para aplicações em processo têxtil

UNIDADE II – Técnica de Repetição de Módulos

- 2.1 Estudo de diferentes tipos de rapport
- 2.2 Técnicas de processos criativos em design de superfície
- 2.3 Pesquisas de referências visuais e criativas

UNIDADE III – Projeto de Superfície de Moda

- 3.1 Sustentabilidade e responsabilidade social aplicada ao design de superfície
- 3.2 Experimentações em design de superfície têxtil
- 3.3 Desenvolvimento e aplicação de estamparia em produto de moda ou interiores

Bibliografia básica

GOODE, Amanda Briggs. **Design de Estamparia Têxtil**. Porto Alegre: Bookman, 2014.
RUBIN, Renata. **Desenhando a superfície**. São Paulo: Rosari, 2004.
RUTHSCHILLING, Evelise Anicet. **Design de Superfície**. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.

Bibliografia complementar

CHATAIGNIER, Gilda. **Fio a Fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das Letras, 2006.
DONDIS, Donis. **A Sintaxe da Linguagem Visual**. Tradução de Jefferson Luiz Ferro Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
MURNARI, Bruno. **Das coisas, nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
OSTROWER, Faya. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 2008.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

PIRES, Dorotéia Baduy Pires. **Design de moda**: olhares diversos. Barueri, SP:
Estação das Letras e Cores Editora, 2008.