



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Introdução a Programação Visual	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 1º Semestre
Carga horária total: 60h	Código: GR_ADS.0003
Ementa: Reflexão a respeito de como as imagens se estruturam e articulam em diferentes contextos e épocas. Análise de imagens com distintas origens e objetivos a partir do estudo de teorias que norteiam sua produção e recepção. Experimentações e práticas baseadas nas noções e fundamentos básicos do design.	

Conteúdos

UNIDADE I – História das Imagens

- 1.1 A imagem na Arte
- 1.2 A imagem fotográfica
- 1.3 A imagem em movimento
- 1.4 A imagem publicitária

UNIDADE II – O Processo da Comunicação Visual

- 2.1 O que é comunicação Visual?
- 2.2 Cultura visual
- 2.3 Percepção e Gestalt

UNIDADE III – Elementos da Linguagem Visual

- 3.1 Princípios visuais
 - 3.1.1 Harmonia
 - 3.1.2 Contraste
 - 3.1.3 Unidade
 - 3.1.4 Equilíbrio
 - 3.1.5 Composição
- 3.2. Ponto
- 3.3 Linha
- 3.4 Forma
- 3.5 Textura
- 3.6 Cor
- 3.7 Tipografia

Bibliografia básica

- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1997.
- GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro: LTC Livros Técnicos e Científicos, 1995.
- LUPTON, Ellen. **Pensar Com Tipos**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

Bibliografia complementar



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual**: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira Editora, 2004.

AUMONT, Jacques. **A imagem**. Campinas: Papirus, 1993.

BARTHES, Roland. **A câmara clara**: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

BENJAMIN, Walter. A Obra de Arte na Era de sua Reprodutibilidade Técnica. In: **Magia e Técnica, Arte e Política**. Vol. 1. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ROUILLÉ, André. **A fotografia**: entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Editora Senac, 2009.