



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Produção Gráfica</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> Eletiva
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS_EVE.43
<b>Ementa:</b> Estabelecimentos de relações e conceitos das artes gráficas e dos processos de reprodução. Estudo do circuito de produção gráfica para a realização de Eventos.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Tipografia

- 1.1 Histórico
- 1.2 A Evolução do Alfabeto
- 1.3 Terminologia para as fontes
- 1.4 Tipos de fontes, família de letras, sistemas de medidas tipográficas
- 1.5 Classificação das fontes
- 1.6 A semântica na tipografia – Linguagem das letras
- 1.7 A tipografia e a usabilidade – fatores que condicionam a legibilidade de um texto
- 1.8 Dicas gerais no uso de fonte

### UNIDADE II – Softwares para Produção Gráfica

- 2.1 Corel Draw
- 2.2 Fotoshop

### UNIDADE III – Mídia Impressa

- 3.1 Folder
- 3.2 Flyer
- 3.3 Cartaz
- 3.4 Revista
- 3.5 Catálogo
- 3.6 Banner
- 3.7 Anúncio

### UNIDADE IV – Pré-impressão

- 4.1 Originais para a reprodução das imagens
- 4.2 Fotolito – matriz para a reprodução das imagens
- 4.3 Arquivos eletrônicos – matrizes digitais
- 4.4 Retícula
- 4.5 Seleção de cores – CMYK
- 4.6 Separação de cores – Pantones
- 4.7 Provas de pré-impressão

### UNIDADE V– Sistemas de Reprodução das Imagens

- 5.1 Litografia - OFFSET
- 5.2 Serigrafia
- 5.3 Impressão Digital – Laser e Plotter
- 5.4 Acabamento Gráfico
- 5.5 Papel – Tipos de papel, histórico, características
- 5.6 Orçamentos Gráficos



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

BAER, Lorenzo. **Produção gráfica**. São Paulo: SENAC, 2002.  
GRAIG, J. **Produção gráfica**. São Paulo: Mosaico, 1987.  
OLIVEIRA, Marina. **Produção gráfica para designers**. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.

### **Bibliografia complementar**

COLLARO, Antonio C. **Projeto gráfico, teoria e prática de diagramação**. São Paulo: Summus, 1996.  
CORRIGAN, J. **Computação gráfica - segredos e soluções**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 1994.  
RIBEIRO, M. **Planejamento visual gráfico**. Brasília: Linha Gráfica e Editora, 1995.  
ROCHA, C. de; NOGUEIRA, M. M. **Panorama das artes gráficas**. Lisboa: Plátano, 1999  
SILVEIRA, N. **Introdução às artes gráficas**. Porto Alegre: Sulina, 1985.