



DISCIPLINA: Língua Espanhola (optativa)	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo:
Carga horária total: 60h	Código: CH.MCT.154
Ementa: Estudo de textos de diferentes gêneros do discurso, tipologias, modalidades e fontes, contemplando as habilidades linguísticas em processos interativos de aprendizagem. Estabelecimento de relações entre a língua materna e a língua estrangeira, refletindo sobre temas relacionados à cultura, à sociedade, ao mundo do trabalho científico e tecnológico e às questões referentes ao meio ambiente.	

Conteúdos

UNIDADE I – Saludos, Presentaciones y Despedidas

- 1.1 Cumprimentar e despedir-se; apresentar-se e apresentar a outra pessoa; dar e pedir informações pessoais; falar sobre atividades profissionais e de estudo; fazer descrições físicas e psicológicas.
- 1.2 Pronomes Pessoais
- 1.3 Verbos no presente do indicativo, regulares (ser, estar, estudar, llamarse, hablar, aprender, vivir...); Artigos determinados e indeterminados.
- 1.4 Pronomes interrogativos.
- 1.5 Substantivos relacionados a dias da semana, cores, números, países e nacionalidades.

UNIDADE II – La Rutina de Uno

- 2.1 Expressar ações habituais.
- 2.2 Léxico básico para descrever, perguntar e informar sobre endereços e falar de distâncias e localizações.
- 2.3 Verbos tener/haber, seguir, ir+a+infinitivo.
- 2.4 Contrações entre artigos e preposições.

UNIDADE III – Los Gustos y Preferencias

- 3.1 Expressar e perguntar sobre gostos pessoais e preferências
- 3.2 Léxico relacionado a comidas, meios de transporte, artes e hábitos
- 3.3 Verbos no presente do indicativo (gustar, preferir, apetecer, parecer, encantar, odiar)
- 3.4 Verbos irregulares no presente do indicativo (poder, querer, volver, soler)
- 3.5 Pronomes átonos

UNIDADE IV – Escrita de Vida



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 4.1 Estabelecer comparações entre relações de tempo (passado e presente).
- 4.2 Verbos no pretérito perfeito composto e simples do indicativo
- 4.3 Advérbios (si, no, muy, mucho, poco, más, menos, también, tampoco).
- 4.4 Comparativos (tan... como, más/menos..., que, el/a más + adjetivo).

Bibliografia básica

- DOMÍNGUEZ, Pablo, Bazo, Plácido & HERRERA, Juana. **Actividades Comunicativas**. Madrid: Edelsa, 1991.
- FERNÁNDEZ, Gretel Eres ((Coord.)). **Gêneros textuais e produção escrita: teoria e prática nas aulas de espanhol como língua estrangeira**. São Paulo: IBEP, 2012.
- GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo & et alii. **Gramática de Español Lengua Extranjera: Curso Práctico**. Madrid: Edelsa Didascalía, 1995.
- GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. **Conjugar es Fácil en Español: de España y de América**. Madrid: Edelsa Didascalía, 1997.
- MARTÍN PERIS, Ernesto y SANS BAULENAS, Neus. **Gente: Curso Comunicativo Basado en el Enfoque por Tareas**. Barcelona: Difusión, 2004.
- MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel Maria Eres. **Gramática contrastiva del español para brasileños**. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.
- VALMASEDA REGUEIRO, Miguel Angel. **Orientaciones para la Enseñanza de la Pronunciación en la Clase de Español como Lengua Extranjera**. Colección Complementos – Série Didática. Brasília: Embajada de España en Brasil, 2000.
- SEÑAS: **Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

Bibliografia complementar

- BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral & MENDOZA, Maria Angélica Costa Lacerda. **Hacia el Español: Curso de Lengua y Cultura Hispánica**. São Paulo: Editora Saraiva, 1999.
- GALEANO, Eduardo. **El libro de los abrazos**. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 1996.
- GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo & ROMERO DUEÑAS, Romero. **Puesta a Punto**. Madrid: Edelsa Didascalía, 1998.
- LAROUSSE, **El Pequeño Larousse Ilustrado**. 5. ed. Barcelona: Larousse, 1999.
- LAVADO, Joaquín Salvador. **Toda Mafalda**. Buenos Aires: De la Flor, 1993.
- MÁRQUEZ, Gabriel García. **Crónica de una muerte anunciada**. 34. ed. Buenos Aires: Debols Llo, 2014.
- MÁRQUEZ, Gabriel García. **Memoria de mis putas tristes**. 10. ed. Buenos Aires: Debols!llo, 2014.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

NERUDA, Pablo. **Pablo Neruda-Veinte Poemas de Amor Y Una Canción Desesperada**. Barcelona: Plaza & Janes, 1996.

PALOMINO, M. Ángeles. **Expresión Oral Dual: Pretextos para Hablar**. Madrid: Edelsa Didascalía, 1998.