



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Espanhola e Literaturas I	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 90h	Código: SL.DE.60
Ementa: Análise e construção de diferentes tipos e gêneros textuais. Desenvolvimento de leitura, interpretação e produção textual em português e espanhol. Aprofundamento da criação oral e escrita para construção do conhecimento, seja via linguagem poética, seja via linguagem científica. Estudo de conteúdos gramaticais. Introdução e demonstração da linguagem literária e periodização literária da língua espanhola e da língua portuguesa.	

Conteúdos

UNIDADE I - Literatura: Texto e Contexto

- 1.1 Por que estudar literatura?
- 1.2 Texto literário
- 1.3 Literatura: (re)leitura do passado
- 1.4 A periodização literária
- 1.5 Os gêneros literários
- 1.6 A linguagem
 - 1.6.1 Língua e linguagem
 - 1.6.2 Variação e norma
 - 1.6.3 Os elementos da comunicação
 - 1.6.4 A convenção ortográfica
 - 1.6.5 O uso de acentos gráficos na escrita
- 1.7 O texto
 - 1.7.1 O que é um texto?
 - 1.7.2 Todo texto tem um contexto
 - 1.7.3 Todo texto “fala” com alguém”

UNIDADE II - Primórdios da Literatura de Língua Portuguesa e Língua Espanhola

- 2.1 O início de uma visão de mundo
- 2.2 Primeiras manifestações literárias na América Latina
- 2.3 Morfologia
 - 2.3.1 A estrutura interna das palavras
 - 2.3.2 As origens clássicas do Português e Espanhol
 - 2.3.3 Formação das palavras
- 2.4 Procedimento de leitura
 - 2.4.1 Quando a imagem é um texto
 - 2.4.2 A arte de “ler” o que não foi dito
 - 2.4.3 Os pressupostos, os implícitos e ambiguidade
 - 2.4.4 As pistas textuais e intertextualidade

UNIDADE III - Periodização Literária

- 3.1 Leitura e análise de textos literários em espanhol e português
- 3.2 Literatura Informativa do Quinhentismo



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

3.3 Morfologia

3.3.1 Processos derivacionais

3.3.2 Composição das palavras

3.4 Contos Gauchescos

3.4.1 Relato

3.4.2 O foco narrativo

3.4.3 Personagens, espaço e tempo

Bibliografia básica

AMARAL, Tatiana. **El portugués en la frontera Brasileño-Uruguay**: prácticas lingüísticas y construcción de la identidad. Pelotas: Editora Universitária/UFPEL, 2009.

BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico**: o que é e como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2009.

CEREJA, William Roberto et al. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

LOPES NETO, João Simões. Contos Gauchescos. 9. ed. Porto Alegre: Globo, 1976.

PIACENTINI, Maria Tereza. **Não tropece na língua**: lições e curiosidades do português brasileiro. Curitiba: Bonjouris, 2015.

Bibliografia complementar

FERNANDES, Evandro; CINEL, Nora *Cecília Boccacci*; LOPES, Véra Neusa (orgs). **Da África aos indígenas do Brasil**. Porto Alegre: UFRGS, 2016.

INFANTE, Ulisses. **Textos**: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever - Estratégias de Produção Textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2004.

SARMENTO, Leila Lauer; TUFANO, Douglas. **Português: Literatura Gramática Produção de Texto**. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2010.