



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Sociologia I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> SL.DE.66
<b>Ementa:</b> Introdução ao pensamento sociológico, em especial, da relação homem e sociedade, e dos marcos da sociologia clássica. Estudo introdutório das dinâmicas culturais e midiáticas tradicionais e modernas.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Introdução à Sociologia

- 1.1 Indivíduo e a sociedade
  - 1.1.1 Socialização
  - 1.1.2 Contatos Sociais
  - 1.1.3 Grupos Sociais
  - 1.1.4 Juventude, estilos e tribos
  - 1.1.5 Mudanças sociais
- 1.2 Sociologia Clássica
  - 1.2.1 Émile Durkheim e os fatos sociais
  - 1.2.2 Max Weber e a ação social

### UNIDADE II – Cultura

- 2.1 Identidade
  - 2.1.1 Alteridade e diversidade cultural
  - 2.1.2 Tradição
  - 2.1.3 Patrimônio cultural: material e imaterial
- 2.2 Diversidade e o outro
  - 2.2.1 Xenofobia
  - 2.2.2 Etnocentrismo
  - 2.2.3 Racismo e discriminações
- 2.3 Antropologia cultural
  - 2.3.1 Teoria evolucionista
  - 2.3.2 Relativismo
- 2.4 História e Cultura Afro-brasileira e Indígena
  - 2.4.1 História e cultura indígena
  - 2.4.2 História e cultura afro-brasileira

### UNIDADE III – Mídias e a Sociedade da Imagem

- 3.1 Meios de comunicação de massa
  - 3.1.1 Opinião pública
  - 3.1.2 Indústria Cultural
  - 3.1.3 Cultura de massas
- 3.2 Sociedade em rede
  - 3.2.1 Aldeia global e exclusão digital
  - 3.2.2 Globalização
  - 3.2.3 Zygmunt Bauman e a modernidade líquida



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### 3.3 Sociedade da Imagem

3.3.1 Estética

3.3.2 Consumo

3.3.3 Bullying

#### **Bibliografia básica**

COSTA, Cristina. **Sociologia**: Introdução a ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2010.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2007.

#### **Bibliografia complementar**

BAUMAN, Zygmunt. **44 Cartas do Mundo líquido moderno**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

CASTELLS, Manuel. **A Galáxia Internet**. Reflexões sobre Internet, Negócios e Sociedade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: Edusc, 2012.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**: do pensamento único à consciência universal. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Lisboa: Instituto Piaget, 2000.