



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Espanhola e Literaturas III	
<b>Vigência:</b> a partir de 2020/1	<b>Período letivo:</b> 3º ano
<b>Carga horária total:</b> 90h	<b>Código:</b> SL.DE.215
<b>Ementa:</b> Estudo sobre os recursos linguísticos correlacionados à produção textual e a sua tipologia Análise e identificação dos aspectos composicionais de diferentes gêneros textuais. Estudo da língua e da literatura.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Estudo do Texto

- 1.1 Tipos textuais
  - 1.1.1 Leitura e análise de diferentes tipos de texto em português e em espanhol
  - 1.1.2 Estrutura do texto
- 1.2 Plano do conteúdo
  - 1.2.1 Interação *autor x texto x leitor*
  - 1.2.2 Contextos de produção, circulação e recepção de textos
  - 1.2.3 Funções sociocomunicativas (finalidade ou objetivos)
- 1.3 Plano linguístico
  - 1.3.1 Produção de diferentes tipos de textos em português e em espanhol
  - 1.3.2 Recursos linguísticos
- 1.4 Gêneros textuais
  - 1.4.1 Análise e identificação dos aspectos composicionais (linguísticos e estruturais) de diferentes gêneros textuais
  - 1.4.2 Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais
  - 1.4.3 Contextos de produção, circulação e recepção de textos verbais e não verbais
  - 1.4.4 Funções sociocomunicativas (finalidade ou objetivos)

### UNIDADE II – Estudo da Língua

- 2.1 Variação linguística em português e em espanhol (oral e escrita)
  - 2.1.1 Níveis de linguagem (formal e informal)
  - 2.1.2 Linguagem culta e seus contextos de produção
  - 2.1.3 Linguagem coloquial e seus contextos de produção
  - 2.1.4 Pontos convergentes e divergentes entre a fala e a escrita
  - 2.1.5 Análise e produção de Redações
- 2.2 Aspectos gráficos (produção em português e em espanhol)
  - 2.2.1 Acentuação
  - 2.2.2 Ortografia
  - 2.2.3 Crase

### UNIDADE III – Literatura: texto e contexto

- 3.1 Figuras de Linguagem
- 3.2 Funções da Linguagem



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 3.3 Diferenças entre Texto literário e Texto não-literário
- 3.4 Denotação e conotação (plurissignificação)
- 3.5 Realismo no Brasil e em Portugal
  - 3.5.1 Análise dos elementos característicos do texto narrativo
  - 3.5.2 Identificação de aspectos sociais e históricos comuns entre os países
- 3.6 Realismo en Uruguay y en España
  - 3.6.1 Análisis de los elementos característicos del texto narrativo
  - 3.6.2 Identificación de aspectos sociales e históricos comunes entre los países

### **Bibliografia básica**

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. 52. ed. São Paulo: Loyola, 2009.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. 4. ed. São Paulo: Atual, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS VANDA, Maria. **Ler e Escrever - Estratégias de Produção Textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

PALACIOS, Mónica; CATINO, Georgina. **Espanhol para o Ensino Médio**. Volume Único. São Paulo: Scipione, 2004.

### **Bibliografia complementar**

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do Português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Gramática reflexiva**: texto, semântica e interação. 3. ed. São Paulo: Atual, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.

NUNES, Terezinha; BRYANT, Peter. **Leitura e ortografia**: além dos primeiros passos. Porto Alegre: Penso, 2014.

VARGAS LLOSA, Mario. **Los cuadernos de don Rigoberto**. Madrid: Alfaguara, 1997.