



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: SL.DE.230
Ementa: Busca o estudo, a compreensão, a contextualização e a aplicação de conceitos e características presentes nos períodos da História da Arte e dos elementos compositivos da Linguagem Visual nas diversas linguagens e manifestações artísticas. Estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.	

Conteúdos

UNIDADE I – Elementos Estéticos das Linguagens da Arte, sua Função Social e Cultural

1.1 Conceitos da arte

1.1.1 Elementos estéticos formais das diversas linguagens da arte

1.1.2 Poética nas artes visuais e apreciação nas obras de arte

1.2 Patrimônio Cultural e memória social

UNIDADE II – Arte: Estética das Vanguardas ao Mundo Contemporâneo

2.1 Arte do período Paleolítico, Neolítico

2.2 Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana

2.3 Arte Medieval

2.4 Arte no Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo

2.5 Arte Colonial Brasileira

2.6 Vanguardas Artísticas

2.7 Arte Contemporânea

UNIDADE III - Arte Brasileira e Latino Americana

3.1 Arte Indígena e Afro-Brasileira e suas manifestações

3.3 Modernismo brasileiro

Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Martins Fontes, 2005.

FERRARI, Utuari S. *et al.* **360º Arte por toda parte**. São Paulo: FTD, 2015.

OLIVEIRA, Jô; GARCÊZ, Lucília. **Explicando a arte:** uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

STRICKLAND, Carol. **Arte Comentada:** da pré-história ao pós-moderno. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

Bibliografia complementar

ARANTES, Priscila. **@rte e mídia:** perspectiva da estética digital. São Paulo: Editora Senac, 2005.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

DONDIS, Donis A. **A sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GOMBRICH, Ernest. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.