



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Introdução à Construção Civil, Conservação e Restauro	
Vigência: 2020/1	Período Letivo: 1º Ano
Carga horária Total: 90 h	Código: TEC.3818
Ementa: Introdução ao Curso Técnico em Edificações, na construção civil, conceitos, terminologia técnica e etapas da construção. Aplicação do software para edição de apresentações. Estudo das legislações pertinentes para a prática profissional do técnico em edificações, e aprovações nos órgãos competentes. Compreensão das características básicas da indústria da construção civil. Busca da compreensão dos fundamentos, da história e da preservação do patrimônio arquitetônico local e regional. Estudo das teorias do restauro e da conservação e das linguagens arquitetônicas. Análise de projetos de edificações e obras de restauro.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução à Construção Civil

- 1.1 Terminologia Técnica
- 1.2 Etapas da construção de edificações
- 1.3 Perfil do técnico, habilitação, visão do mercado de trabalho.
- 1.4 Competências
- 1.5 Conselho Profissional
- 1.6 TRT – ART – RRT

UNIDADE II – Editor de Apresentações

- 2.1 Formatação
- 2.2 Edição de slides
- 2.3 Inserção de imagens

UNIDADE III – A Indústria da Construção Civil

- 3.1 O sistema produtivo da construção
- 3.2 O produto – obras residenciais, obras comerciais, obras industriais, obras de infraestrutura, manutenção, etc.
- 3.3 As empresas, os profissionais e técnicos
- 3.4 A produção informal da construção

UNIDADE IV – Legislações Vigentes

- 4.1 Normas Técnicas
- 4.2 Norma de Desempenho
- 4.3 Plano Diretor e Código de obras
- 4.4 Cálculos de TO, IA, TP, Dimensionamento de Esquadrias



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – Contratação de obras Públicas

- 5.1 Formas de contratação para projetos e execução de obras públicas
- 5.2 Lei 8.666/93: Normas para licitações e contratos de Administração
- 5.3 Lei 8.666/93: Normas para licitações e contratos de Administração Pública

UNIDADE VI – Conservação e Restauro de Patrimônio Arquitetônico

- 6.1 Conceitos de Patrimônio cultural material e imaterial
- 6.2 História da arquitetura local e regional
- 6.3 Linguagens arquitetônicas

UNIDADE VII – Teoria da Restauração

- 7.1 Evolução do conceito de restauro
- 7.2 Os teóricos do século XIX e XX
- 7.3 Cartas patrimoniais
- 7.4 Princípios básicos de intervenção
- 7.5 Tipos de intervenção
- 7.6 Elementos e nomenclaturas utilizados no restauro

UNIDADE VIII – - Interpretação de Projeto de Restauro

- 8.1 Técnicas de Levantamento
- 8.2 Diagnóstico de patologias
- 8.3 Mapa de danos
- 8.4 Prospecções

Bibliografia básica:

BURDEN, E. **Dicionário Ilustrado de Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2006.

CHING, Francis D. K. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

GOMIDE, J.H; SILVA, P.R, BRAGA, S.M.N, Ministério da Cultura. Instituto do Programa Monumenta. **Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural**. Brasília: Monumenta, 2005



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar:

BORGES, A. **Prática das Pequenas Construções** – Volume I. 9.ed. São Paulo: PINI, 2009

BRANDI, C. **Teoria da Restauração**. 2.ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.

CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO – CBIC. **Desempenho de edificações habitacionais: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575/2013**. 1.ed. Fortaleza: Gadioli Cipolla Comunicação, 2013.

CHING, F.D.K. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/ UNESP, 2001.

CINCOTTO, M. A. **Argamassas de revestimento: características, propriedades e métodos de ensaio**. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1995. Boletim 68. 118 p.

CURY, I.; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Org.). **Cartas Patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Patrimônio, 2004.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F.O.R. **Eficiência Energética na Arquitetura**. 3.ed. São Paulo: Eletrobras/Procel, 2014.

MANZANO, A. **Estudo dirigido de Microsoft Office PowerPoint 2010**. São Paulo: Érica, 2010.

NESE, F. **Como ler Plantas e Projetos. Guia Visual de Desenhos de Construção**. São Paulo: PINI, 2014.

NEUTZLING, S.R. **Conjunto Histórico e Paisagístico de Jaguarão – Dossiê de Tombamento**. Disponível em <<http://www.jaguarao.rs.gov.br/wp-content/uploads/2013/04/Diretrizes-para-Gest%C3%A3o-das-%C3%81reas-Tombadas.pdf>>. Acesso em 12 out. 2012.

RUSKIN, J. **A lâmpada da Memória**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

SALGADO, J. **Técnicas e Práticas Construtivas para Edificações**. São Paulo: Érica, 2009.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

VIOLET-LE-DUC, E.E. **Restauração.** – São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.