



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> TEC.0284
<b>Ementa:</b> Aprofundamento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual, considerando a diversidade dos gêneros discursivos e literários e seus diferentes modos de circulação e inter-relações. Estudo e revisão de aspectos gramaticais no que tange ao uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada. Estudo de características e obras dos períodos literários: Parnasianismo, Simbolismo, Pré-modernismo e Modernismo e Literatura Contemporânea e Regionalista. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Leitura, análise e produção textual

- 1.1 Leitura, análise, compreensão e interpretação de textos de diferentes gêneros
  - 1.1.1 Argumentativos
  - 1.1.2 Expositivos
  - 1.1.3 Literários
- 1.2 Produção textual – gêneros
  - 1.2.1 Artigo de opinião
  - 1.2.2 Texto dissertativo-argumentativo
  - 1.2.3 Artigo científico
  - 1.2.4 Resenha crítica
- 1.3 Análise linguística de elementos constitutivos dos gêneros em estudo e de outros conforme necessidade dos alunos
- 1.4 Leitura e análise de textos literários

### UNIDADE II – Literatura: leitura e contemporaneidade

- 2.1 Leitura e análise de textos literários, questões estéticas e históricas presentes nas obras regionalistas e na poesia modernista
- 2.2. Preceitos estéticos e sua influência na mídia e na arte do século XXI
  - 2.2.1 Parnasianismo
  - 2.2.2 Simbolismo
  - 2.2.3 Pré-Modernismo
- 2.3 Preceitos estéticos
  - 2.3.1 Modernismo
  - 2.3.2 Semana de Arte Moderna
  - 2.3.3 Poesia modernista
  - 2.3.4 Regionalismo e Romance de Trinta
- 2.4 Leitura e análise de textos literários
  - 2.4.1 Literatura contemporânea
  - 2.4.2 Literatura sul-rio-grandense



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### UNIDADE III – Análise linguística e estudo gramatical

- 3.1 Análise linguística, recursos sintáticos e semânticos que constroem a clareza do texto
  - 3.1.1 Ambiguidade
  - 3.1.2 Paralelismo
  - 3.1.3 Referenciação
  - 3.1.4 Ironia
  - 3.1.5 Humor
  - 3.1.6 Paródia
- 3.2 Sintaxe do período composto
  - 3.2.1 Orações coordenadas
  - 3.2.2 Orações subordinadas
- 3.3 Elementos de coesão e coerência textuais
- 3.4 Revisão de acentuação, crase, pontuação

### **Bibliografia básica**

AMARAL, Emília *et al.* **Novas palavras**: 3º ano. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.

### **Bibliografia complementar**

BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2018.

GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2010.

SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática e produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1.