



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2021/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 90 h	<b>Código:</b> TEC.0848
<b>Ementa:</b> Introdução à formação da Língua Portuguesa. Reflexão sobre comunicação e expressão (linguagem, língua, fala e discurso). Investigação sobre variedades linguísticas. Reflexão sobre linguagem oral e linguagem escrita. Interface entre fatores linguísticos e extralinguísticos: língua e contexto. Estudo e escrita de diferentes gêneros textuais em contextos diversos, considerando os recursos linguísticos disponíveis. Reconhecimento e apropriação de recursos linguísticos necessários à organização e produção dos diferentes gêneros textuais. Reflexão sobre o que é literatura e as manifestações literárias portuguesas. Estabelecimento de relações entre literatura e outras formas de expressão. Estudo da estrutura dos textos literários. Reflexão sobre a relação autor-obra-leitor e sobre o papel da produção literária como uma das formas de construção das relações sociais, de representação do patrimônio cultural e de produção da identidade nacional.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – A Língua, sua origem e uso

- 1.1 História da Língua Portuguesa
- 1.2 As variantes linguísticas
- 1.3 Níveis e funções de linguagem
- 1.4 Norma culta e coloquial
- 1.5 Língua oral e escrita
- 1.6 Língua Portuguesa e sua difusão nas novas tecnologias

### UNIDADE II – As palavras no contexto

- 2.1 Contexto e produção de sentido
- 2.2 Sentido conotativo e sentido denotativo
- 2.3 Objetividade e subjetividade na construção dos textos
- 2.4 Figuras de linguagem
- 2.5 Gêneros do relatar, do narrar e do descrever

### UNIDADE III – Língua: análise e reflexão

- 3.1 Funções linguístico-discursivas das classes de palavras
- 3.2 Léxico na construção dos sentidos dos textos
- 3.3 Noções de semântica
  - 3.3.1 Homonímia
  - 3.3.2 Paronímia
  - 3.3.3 Polissemia
  - 3.3.4 Ambiguidade
  - 3.3.5 Campo semântico

### UNIDADE IV – Literatura e identidade brasileira

- 4.1 Literatura: entre a realidade e a ficção



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

#### 4.2 Os gêneros literários

4.2.1 Épico/Narrativo

4.2.2 Lírico

4.2.3 Dramático

#### 4.3 Manifestações literárias portuguesas e suas relações com a literatura contemporânea

4.3.1 Trovadorismo

4.3.2 Humanismo

4.3.3 Classicismo

### **Bibliografia básica**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português linguagens**. São Paulo: Saraiva, 2010. v. 1.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

CANDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Publifolha, 2000.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo dicionário da Língua Portuguesa, conforme a nova ortografia**. 4. ed. São Paulo: Positivo, 2009.

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

TERRA, Ernani; NICOLA, José. **Português: de olho no mundo do trabalho**. São Paulo: Scipione, 2004.