



DISCIPLINA: Arte	
Vigência: a partir de 2018/1	Período Letivo: 4º ano
Carga horária total: 60 h	Código: JG_INF.40
Ementa: Compreensão da Arte como atividade de expressão, comunicação e interação humana. Reconhecimento dos aspectos históricos e culturais da arte destacando sua contribuição para a humanidade. Produção, apreciação e contextualização da arte na história e na sociedade.	

Conteúdos

UNIDADE I – O que é arte

- 1.1 Conceito
- 1.2 A Arte no dia-a-dia das pessoas
- 1.3 Linguagens da Arte
- 1.4 Funções da Arte
- 1.5 As diversas expressões artísticas

UNIDADE II – História da Arte

- 2.1 A Arte na Pré-história
- 2.2 A Arte na Pré-história Brasileira e Arte Indígena

UNIDADE III – Arte na Idade Antiga

- 3.1 Arte Mesopotâmica e Egípcia
- 3.2 Arte Grega e Romana
- 3.3 Arte Paleocristã
- 3.4 Arte Bizantina
- 3.5 O nascimento do Teatro na Grécia

UNIDADE IV – Arte na Idade Média

- 4.1 Arte Românica
- 4.2 Arte Gótica
- 4.3. Música Sacra

UNIDADE V – Arte na Idade Moderna

- 5.1 Arte Renascentista
- 5.2 Arte Barroca
- 5.3 Rococó

UNIDADE VI – Arte na Idade Contemporânea

- 6.1 Arte Neoclássica
- 6.2 Arte Romântica
- 6.3 Arte Realista



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE VII – Arte no Século XX

7.1 Movimentos artísticos do final do Século XIX e início do Século XX

- 7.1.1 Impressionismo
- 7.1.2 Expressionismo
- 7.1.3 Fauvismo
- 7.1.4 Cubismo
- 7.1.5 Futurismo
- 7.1.6 Abstracionismo
- 7.1.7 Dadaísmo
- 7.1.8 Surrealismo
- 7.1.9 Concretismo
- 7.1.10 Bauhaus

UNIDADE VIII – Arte Moderna e Contemporânea

- 8.1 Semana de Arte Moderna
- 8.2 Artista e movimentos após a Semana de Arte Moderna
- 8.3 Neoconcretismo
- 8.4 Opart
- 8.5 Pop art
- 8.6 Minimalismo

UNIDADE IX – Expressões da Arte Contemporânea

- 9.1 Música
- 9.2 Teatro
- 9.3 Dança

Bibliografia Básica

BUGLER, Caroline (ed.). **O Livro da Arte**. Rio de Janeiro: Globo, 2019.

FARTHING, Stephen (ed.). **Tudo sobre arte**: os movimentos e as obras mais importantes de todos os tempos. Rio de Janeiro: Sextante, 2011.

UTUARI, Solange; LIBÂNEO, Daniela; SARDO, Fábio; FERRARI, Pascoal. **Arte por toda Parte**. 2. ed. São Paulo: FTD, 2016.

Bibliografia Complementar

FEIST, Hildegard. **Pequena viagem pelo mundo da arte**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2003.

FEIST, Hildegard. **Pequena viagem pelo mundo da arquitetura**. São Paulo: Moderna, 2006.

GOMPERTZ, Will. **Isto é arte?**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

GUERRA, Fabiana; TERCE, Mirela. **Design digital**: conceitos e aplicações para websites, animações, vídeos e webgames. São Paulo: Senac, 2019. 1 v.

HODGE, Susie. **Breve história da arte moderna**: um guia de bolso para os principais gêneros, obras, temas e técnicas. São Paulo: Gustavo Gili, 2019.

ITAÚ CULTURAL (Brasil) (org.). **Itaú Cultural**. Disponível em: <https://www.itaucultural.org.br/>. Acesso em: 08 jun. 2020.