



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura IV   |                               |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2021/1  | <b>Período letivo:</b> 4º ano |
| <b>Carga horária total:</b> 60h  | <b>Código:</b> JG_INF.41      |
| <b>Ementa:</b> Desenvolvimento da prática de leitura e interpretação de textos literários e não literários. Estudo do Modernismo 3ª fase, Literatura Contemporânea e a influência da Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira do século XXI, Literatura de autoria feminina e Literatura Marginal. Busca de estabelecimento de relações entre os estudos literários e o meio digital por meio da reflexão sobre inovações estéticas literárias relacionadas à tecnologia. Estudo de aspectos gramaticais em relação ao uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada. Interpretação de textos em diversos gêneros e orientação sobre produção textual na tipologia. Dissertação e Conto. |                               |

## Conteúdos

### UNIDADE I – Leitura e interpretação de textos literários e não literários

- 1.1 Desenvolvimento da prática de leitura e interpretação de textos variados não literários, reportagens, textos publicitários, imagens
- 1.2 Modernismo 3ª fase
- 1.3 Literatura Contemporânea
- 1.4 Literatura Brasileira do século XXI
- 1.5 Literatura de autoria feminina e Literatura marginal
- 1.6 Literatura e informática
- 1.7 Leitura de obras, em prosa e verso, pertencentes aos períodos literários acima para fins de apreciação e conhecimento
- 1.8 Estabelecimento de relações entre a literatura e a tecnologia
- 1.9 Debates acerca dos romances/poemas/contos lidos

### UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Ambiguidade e Paralelismo
- 2.2 Variações linguísticas
- 2.3 Colocação Pronominal

### UNIDADE III – Produção textual

- 3.1 Análise de textos de diversos gêneros tais como contos, romances, filmes, canções, charges
- 3.2 Elementos de uma dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão
- 3.3 Orientação sobre produção de textos dissertativos a partir de temáticas diversas
- 3.4 Elementos da narrativa: narrador, personagem, tempo, espaço e enredo



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras**. Coesão e Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Português: linguagens: literatura, gramática e redação: Ensino Médio**. São Paulo: Atual, 2005.

FIORIN, José Luis; PLATÃO, Francisco. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1998.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

### **Bibliografia complementar**

BAGNO, M. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

BAGNO, M. **Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAGNO, M. **Sete erros aos quatro ventos**. A variação linguística no ensino de português. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

BENJAMIN JUNIOR, Abdala. **Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX**. São Paulo: Atelie Editorial, 2007.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2000.

LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia**: as mudanças do Acordo Ortográfico. 6. ed. Porto Alegre: AGE, 2009. MAIA, João Domingues. Português. São Paulo: Ática, 2003.