



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	
Vigência: a partir de 2020/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60 h	Código: CMQ.DE.285
Ementa: Análise e apropriação de recursos gramaticais e linguísticos necessários à organização de textos. Estudo e produção de diferentes gêneros textuais, verbais ou não-verbais. Estudo das particularidades do uso da Língua Portuguesa em contextos técnico-científicos. Interpretação da contribuição das culturas afro-brasileira e indígena para a conformação da(s) identidade(s) brasileira(s) e lusófona(s). Investigação sobre relações possíveis entre Literatura e outras linguagens. Estabelecimentos de relações entre autores e obras literárias dos séculos XVIII e XIX e suas implicações na construção de identidades.	

Conteúdos

UNIDADE I – Variedades linguísticas

- 1.1 Uso da língua em contextos socioculturais específicos
- 1.2 Norma culta e ortografia na construção de textos
- 1.3 Língua Portuguesa em contextos técnico-científicos

UNIDADE II – As palavras no contexto escrito

- 2.1 Contexto, produção e efeitos de sentido nos textos
- 2.2 Marcas da subjetividade na construção da tessitura verbal
- 2.3 Estratégias discursivas e modos de organização textual
- 2.4 Gêneros textuais: resumo

UNIDADE III – Linguagem oral

- 3.1 Condições de produção do gênero oral em contextos formais
- 3.2 Estratégias discursivas e modos de organização textual
- 3.3 Gêneros textuais: seminário

UNIDADE IV – Língua: análise e reflexão

- 4.1 Coesão e coerência
- 4.2 Elementos coesivos: articuladores e conjunções
- 4.3 Aspectos de concordância e regência
- 4.4 Introdução à sintaxe: análise e estrutura do período simples
- 4.5 Aspectos gramaticais em contexto: ortografia e acentuação

UNIDADE V – Literatura e identidade brasileira

- 5.1 Noções de intertextualidade: a literatura em suas relações intra e extratextuais
- 5.2 Literatura e identidade: nacionalismo, questões sociais e

formação do(s) cânone(s)

5.3 Instâncias enunciativas na construção dos sentidos em textos líricos e narrativos

5.4 Relações entre a literatura contemporânea e história literária (séc. XVIII - XIX)

5.5 Cultura afro-brasileira e indígena na literatura do séc. XIX

Bibliografia básica

ANTUNES, Irandé. **Território das palavras**: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2012.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2009.

CANDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. 13. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2012.

CANDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Publifolha, 2000.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Estudo e produção de textos**: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

GANCHO, Cândido Vilares. **Como analisar narrativas**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

TERRA, Ernani; NICOLA, José. **Português**: de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2004.