



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Introdução à linguagem visual	
Vigência: 2019/1	Período Letivo: 4º ano
Carga Horária Total: 60h	Código: TEC.4073
Ementa: Introdução ao estudo dos componentes da linguagem visual e do sistema perceptivo que compõe a base para a leitura estética. Estudo da cor, tipografias e estruturas visuais, bem como dos elementos para a construção, identificação e compreensão de sistemas básicos de mensagens visuais inteligíveis aplicados no design de interfaces.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução à Percepção

- 1.1 Conceito de percepção e breve histórico
- 1.2 Percepção e Gestalt

UNIDADE II – Elementos compositivos da linguagem visual

- 2.1 Equilíbrio
- 2.2 Configuração
- 2.3 Forma
- 2.4 Espaço
- 2.5 Luz
- 2.6 Movimento
- 2.7 Tipografia
- 2.8 Cor

UNIDADE III – Cor

- 3.1 Disco das Cores
- 3.2 Classificação das Cores
- 3.3 Dimensões da Cor
- 3.4 Combinação de Cores
- 3.5 Sistemas cromáticos (RGB-CMYK)

UNIDADE IV – Introdução ao UI design web e mobile (design de interfaces)

- 4.1 Regras para um bom desenvolvimento de interface
- 4.2 Aplicação de botões, ícones, tipografia e cores nas interfaces
- 4.3 Sistema de identidade visual

Bibliografia Básica

LOWDERMILK, Travis. *Design centrado no usuário*. São Paulo: Novatec Editora, 2013.
LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer. *Novos Fundamentos do Design*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
PEDROSA, Israel. *Da cor à cor inexistente*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1982.

Bibliografia Complementar

AUMONT, Jacques. *A imagem*. Campinas: Papirus, 1995.
DONDIS, Donis. *Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
COELHO, Luiz Antonio (org.). *Conceitos-chave em Design*. Rio de Janeiro: PUC-Rio; Novas Idéias, 2008.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

GOMES FILHO, João. *Gestalt do Objeto*. São Paulo: Escrituras, 2002.
LUPTON, Ellen. *Pensar Com Tipos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.