



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Cultura Brasileira	
<b>Vigência:</b> a partir de 2022/1	<b>Período letivo:</b> Eletiva
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.2830
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos de cultura. Introdução e reflexão sobre a formação da cultura brasileira, globalização e identidade cultural no mundo contemporâneo. Estudo das manifestações culturais e formas de preservação. Análise dos conceitos de patrimônios culturais, materiais e imateriais. Busca de compreensão sobre diversidade cultural, identidade e relações de poder. Exame de questões sobre manifestações culturais no Brasil. Investigação sobre culturas e etnias.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Formação Cultural do Brasil

#### 1.1 Povos Indígenas

1.1.1 Culturas: diversidade e identidade

1.1.2 Festas e tradições

1.1.3 Rituais e religião

1.1.4 Cosmologia

1.1.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

#### 1.2 Povos Africanos

1.2.1 Culturas: diversidade e identidade

1.2.2 Festas e tradições

1.2.3 Rituais e religião

1.2.4 Cosmologia

1.2.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

#### 1.3 Povos Imigrantes

1.3.1 Culturas: diversidade e identidade

1.3.2 Festas e tradições

1.3.3 Rituais e religião

1.3.4 Cosmologia

1.3.5 Política, relações de poder e diversidade cultural

### UNIDADE II - Identidade, Cidades e Globalização

2.1 A relação entre local e global nas práticas culturais

2.2 Culturas híbridas

2.3 Juventude e cultura

### UNIDADE III - Patrimônios Históricos e Culturais

3.1 Conceitos e desafios



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

- 3.2 Patrimônio material
- 3.3 Patrimônio imaterial

### **Bibliografia básica**

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade:** Entrevista a Benedetto Vecchi/Zygmunt Bauman; tradução, Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.  
Zahar Editor, 2006. RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro.** São Paulo: Cia. das Letras, 2006.  
SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e cultura.** São Paulo: Moderna, 2004.

### **Bibliografia complementar**

BERND, Zilá. **Literatura e identidade nacional.** 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.  
DA MATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1984.  
FUNARI, Pedro Paulo & PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio histórico e cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.  
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.  
MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira.** São Paulo: Contexto, 2007.  
HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2006.  
SOARES, André Luis Ramos; KLAMT, Sergio Célio. **Educação patrimonial - teoria e prática.** Santa Maria: UFSM, 2008.  
SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil Africano.** Rio de Janeiro: Ática, 2007.  
VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira: o que é, como se faz.** São Paulo: Edições Loyola, 1999.  
PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL. **Revista de história do Memorial do Rio Grande do Sul.** nº 3, novembro de 2008.