



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2022/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60 horas	<b>Código:</b> TEC.0247
<b>Ementa:</b> Alfabetização estético-visual unindo teoria e prática que permita a leitura dos contextos sociais/culturais de forma crítica e significativa. Estudo da história da arte na relação com os demais campos do conhecimento e em suas diferentes linguagens artísticas, com ênfase na arte contemporânea. Estudo interdisciplinar envolvendo a temática da Contemporaneidade nas Linguagens.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Elementos básicos da linguagem visual

- 1.1 O que é arte? Quais suas linguagens?
- 1.2 Elementos formais e compositivos
- 1.3 Testes e experimentos de materiais
- 1.4 Estudo da cor
- 1.5 Arte e música

### UNIDADE II – História da arte antiga

- 2.1 Linha do tempo na história da arte
- 2.2 Primeiras manifestações artísticas (arte rupestre, arte indígena)
- 2.3 Arte Antiga (Egípcia, Mesopotâmica, Grega e Romana)
- 2.3 Arte Medieval (Paleocristã, Românica e Gótica)
- 2.4 Arte na Idade Moderna (Renascimento, Barroco Europeu e Brasileiro, Rococó)

### UNIDADE III – História da arte moderna e movimentos decoloniais

- 3.1 Modernidade e os movimentos/estilos precursores da Arte Moderna (Realismo, Romantismo, Neoclassicismo)
- 3.2 Arte Moderna Internacional e Nacional
- 3.3 Arte e cultura Afro-brasileira e indígena

### UNIDADE IV – Arte Contemporânea e sua Contextualização Social, Política, Econômica e Tecnológica

- 4.1 História da Arte Contemporânea (estilos, movimentos e artistas)
- 4.2 Linguagens e técnicas artísticas contemporâneas
- 4.3 Fotografia e Cinema
- 4.5 Arte e Design
- 4.6 Estudos contemporâneos nas linguagens

## Bibliografia básica



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

DEMPSEY, Amy. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.  
DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
GOMBRICH, E. **A história da arte**. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

### **Bibliografia complementar**

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. 2. ed. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2012.  
BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo, SP: Perspectiva, 2005.  
BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.  
HERNANDEZ, Fernando. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.  
JANSON, H. W. **História da arte**. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.