



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 120 h	<b>Código:</b> TEC.0889
<b>Ementa:</b> Estudo da língua portuguesa em suas diferentes situações de comunicação. Leitura e produção textual de diferentes gêneros, com foco na intencionalidade discursiva. Análise das relações entre texto e contexto. Estudo das classes de palavras e do período simples e composto: morfossintaxe. Estudo da linguagem literária e de suas funções socioculturais. Leitura e análise de textos representativos do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Identificação e análise das características dos estilos de época nos textos analisados.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Leitura, análise e produção de textos

- 1.1 Intencionalidade discursiva
- 1.2 Elementos da textualidade: coesão, coerência e clareza
- 1.3 Tipos e gêneros textuais

### UNIDADE II – Morfossintaxe

- 2.1 Classes de palavras
- 2.2 Estrutura do período simples e do composto
- 2.3 Sintaxe de concordância
- 2.4 Sintaxe de regência
- 2.5 Vozes verbais
- 2.6 Sintaxe de colocação
- 2.7 Pontuação

### UNIDADE III – História social do Romantismo em Portugal e no Brasil

- 3.1 Construção da identidade nacional
- 3.2 Poesia
- 3.3 Prosa

### UNIDADE IV – História social do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo em Portugal e no Brasil

- 4.1 Contexto histórico e cultural
- 4.2 Narrativa realista
- 4.3 Narrativa naturalista
- 4.4 Poesia parnasiana
- 4.5 Poesia Simbolista

## Bibliografia básica

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português 3: linguagens**. 7. ed. reform. São Paulo: Saraiva, 2010.  
DE NICOLA, José. **Painel da Literatura em Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2006.  
GONZAGA, Sergius. **Manual de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.  
GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de redação**. 4. ed. São Paulo: Scipione, 2005

### **Bibliografia complementar**

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcelo. **Português: contexto, interlocução e sentido**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013.  
BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1981.  
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 2000.  
MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.  
SARMENTO, Leila. **Português: literatura, gramática, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2004.