



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Literatura II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2019/1	<b>Período letivo:</b> 7º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> BG.14
<b>Ementa:</b> Práticas de leitura e discussão de textos literários pertencentes ao século XIX e XX. Aprofundamento da compreensão da literatura como manifestação cultural e como elemento de constituição dos sujeitos sociais. Compreensão de aspectos relativos à importância do cânone literário brasileiro. Entendimento da literatura como manifestação cultural e social do período histórico que abrange do Realismo ao Modernismo.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – O Realismo e o retrato vida cotidiana

- 1.1 Realismo
- 1.2 Naturalismo
- 1.3 Parnasianismo

#### UNIDADE II – A literatura no fim do século XIX

- 2.1 Simbolismo
- 2.2 Pré-modernismo

#### UNIDADE III – As mudanças no campo literário-artístico

- 3.1 Vanguardas europeias
- 3.2 Semana de arte moderna
- 3.3 1ª geração do modernismo

#### Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura**. 40. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.

CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004

GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 4. ed. Porto Alegre, RS: Leitura XXI, 2009.

#### Bibliografia complementar:

CORSALETTI, Fabrício; CHACAL; ANTUNES, Arnaldo; ALEIXO, Ricardo; WEINTRAUNB, Fabio; PROENÇA, Ruy; MELLO, Heitor Ferraz; MALUFE, Annita Costa; GALVÃO, Donizete; PAIXÃO, Fernando; CICERO, Antonio; BEBER, BRUNA; CALIXTO, Fabiano. **Traçados diversos: uma antologia de poesia contemporânea**. 1.ed. São Paulo, SP: Scipione, 2008.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

LISPECTOR, Clarice; SCLIAR, Moacyr; ASSIS, Machado de; TELLES, Lygia Fagundes. **Contos Brasileiros : 2.** 18.ed. São Paulo, SP: Ática, 2008 (Para gostar de ler ; 9).

MORICONI, Italo (Org.). **Os cem melhores poemas brasileiros do século.** Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2001.,

SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Leitura literária & outras leituras.** Belo Horizonte, MG: RHJ, 2009

SOARES, Angélica. **Gêneros Literários.** 7.ed. São Paulo: Ática, 2007.