



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Português do Brasil I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2022/1	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> TEC.4333
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos de língua e linguagem. Reconhecimento da variação linguística no português do Brasil. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais e literários como práticas sociais. Introdução à Literatura.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Reflexão linguística

- 1.1 Sistema, norma e uso.
  - 1.1.1 Os conceitos língua e linguagem
  - 1.1.2 As diferenças entre língua falada e língua escrita
  - 1.1.3 O conceito de norma
  - 1.1.4 A variação linguística: variedades linguísticas urbanas de prestígio e preconceito linguístico
- 1.2 Significação das palavras
  - 1.2.1 Sinonímia e antonímia,
  - 1.2.2 Hipônimos e hiperônimos
- 1.3 Padrões de ortografia e de pontuação no português do Brasil.

### UNIDADE II – Gêneros textuais: leitura e produção como práticas sociais

- 2.1 Apresentação pessoal
- 2.2 Relato pessoal
- 2.3 Carta pessoal
- 2.4 E-mail pessoal e e-mail profissional
- 2.5 Verbetes de dicionário
- 2.6 Apresentação escolar com suporte gráfico em meios impressos ou digitais
  - 2.6.1 Cartaz
  - 2.6.2 Pôster
  - 2.6.3 Apresentação de slides

### UNIDADE III – Educação literária

- 3.1 Literatura como arte
  - 3.1.1 O conceito de literatura
  - 3.1.2 As funções da literatura
  - 3.1.3 Palavra literária, verossimilhança e plurissignificação
  - 3.1.4 Literariedade
    - 3.1.4.1 Texto literário
    - 3.1.4.2 Texto não-literário
- 3.2 Literatura como objeto social
  - 3.2.1 Literatura e minorias
  - 3.2.2 Expressão literária e outras linguagens artísticas



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### 3.2.2.1 Cinema

#### **Bibliografia básica**

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**. 56.ed. revista e ampliada. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens**: Literatura, Produção de Texto, Gramática. São Paulo: Saraiva, 2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. [recurso eletrônico] 7ª ed. reimpressa. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.

#### **Bibliografia complementar**

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base**: Português. São Paulo: Moderna, 2011.

BRASIL. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. In: **Orientações curriculares para o ensino médio**. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf). Acesso em: 27 ago. 2020.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Orais e Escritos na Escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto**. Curitiba: Livro do Eleotério, 2003.

FILHO, Domício Proença. **A linguagem literária**. São Paulo: Ática, 2007.

ROJO, Roxane (Org.). **A Prática de Linguagem em Sala de Aula**: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.