



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Sociologia I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> CMQ_INF.71
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre o surgimento da sociologia, interpretação da especificidade da explicação sociológica. Exame das questões sobre a interação social, sociabilidade, reprodução e produção social. Comparação entre as diferentes construções históricas do conceito de cultura e reflexão sobre suas influências em nossa compreensão de mundo. Problematização da formação do povo brasileiro, miscigenação e preconceito, opressão e resistência. Investigação da cultura gaúcha. Problematização sobre os debates contemporâneos sobre cultura.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – A Construção do Olhar Sociológico

- 1.1 Os diferentes tipos de conhecimento e a especificidade do conhecimento nas ciências sociais: questões fundamentais, principais obras, métodos e teorias.
- 1.2 Relações entre indivíduo e sociedade, ação e estrutura, produção e reprodução social como fundamentos do pensamento sociológico.
- 1.3 A produção social de categorias sociais
  - 1.3.1 Racialização do outro e o sujeito universal branco
  - 1.3.2 Papéis de gênero e a performance de feminilidades e masculinidades
  - 1.3.3 Infância, adolescência e juventude como construções sociais modernas
  - 1.3.4 A divisão do trabalho social, coesão social e coerção moral da classe
- 1.4 Inter-relações entre os clássicos na sociologia contemporânea.

### UNIDADE II – Princípios do Olhar Antropológico

- 2.1 As tensões entre o eu e o outro: do outro enquanto objeto a ser dominado ao reconhecimento do outro enquanto sujeito de direitos, dotado de cultura própria e uma mentalidade igualmente particular.
  - 2.1.1 Colonialismo, dominação e resistência
  - 2.1.2 Colonização do pensamento não ocidental e pensamento decolonial. Contribuições da África negra e da América Latina indígena para o debate intelectual
- 2.2 Do homem universal ao homem situado em uma cultura específica, da unidade biológica à diversidade cultural do humano.
  - 2.2.1 Da inadequação da noção biológica de raça para a construção de raça enquanto conceito social e a ressignificação política de raça como resistência.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

2.3 Desnaturalização, estranhamento e distanciamento - familiarizar o exótico e estranhar o familiar - princípios do olhar antropológico.

2.3.1 O gaúcho como fenômeno social e cultural produzido.

2.3.2 A (Re)Existência negra e indígena no RS.

### **Bibliografia básica**

BAUMAN, Zygmunt. **Aprendendo a pensar com a Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

CGY. **Comissão Guarani Yvyrupa**. Disponível em: <<https://nhande.yvyrupa.org.br/>>. Acesso em: 31 de maio de 2022.

Comissão de Cidadania e Direitos Humanos. **Coletivos Guarani no Rio Grande do Sul: territorialidade, interetnicidade, sobreposições e direitos específicos**. Porto Alegre: Assembléia Legislativa RS, 2010. Disponível em: <<http://www.al.rs.gov.br/download/ccdh/coletivos%20guarani%20no%20rs.pdf>>. Acesso em: 24 de junho de 2022.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 4.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005.

LARAIA, Roque. **Cultura um conceito antropológico**. 11ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

Ministério da Justiça e Cidadania. **Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana**. Cartilha. Disponível em: <<https://www.gov.br/mdh/pt-br/centrais-de-conteudo/igualdade-racial/cartilha-povos-e-comunidades-tradicionais-de-matriz-africana/@@download/file/cartilha-povos-e-comunidades-tradicionais-de.pdf>>. Acesso em: 24 de junho de 2022.

PORTAL GELEDES. **Instituto da Mulher Negra**. Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/>>. Acesso em: 31 de maio de 2022.

JORNAL PORANTIM. **CIMI - Conselho Indigenista Missionário**. Disponível em: <<https://cimi.org.br/jornal-porantim/>>. Acesso em 24 de junho de 2022.

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno Manual Antirracista**. São Paulo: Cia. das Letras, 2019.

SILVA, Afrânio et al. **Sociologia em movimento**. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2016.

### **Bibliografia complementar**

CAFÉ COM SOCIOLOGIA. Disponível em: <<https://cafecomsociologia.com/>>. Acesso em: 31 de maio de 2022.

DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo, SP: Boitempo, 2016.

GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: ciência do homem : filosofia da cultura**. São Paulo, SP: Contexto, 2014

KRENAK, Ailton. **A Vida Não É Útil**. São Paulo: Cia. das Letras, 2020.

LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MANO A MANO. Original Spotify. Mano Brown. Disponível em: <<https://open.spotify.com/show/0GnKiYeK11476CfoQEYIEd>>. Acesso em: 31 de maio de 2022.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

POPYGUA, Timóteo Verá Tupã. **YVYRUPÃ A Terra Uma Só**. São Paulo: Hedra, 2017.

QUINTANEIRO, Tania. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

SOCIOLOGIA ANIMADA. Disponível em: <<https://www.youtube.com/c/SociologiaAnimada>>. Acesso em: 31 de maio de 2022.

TENONDE PORA. Disponível em: <<https://tenondepora.org.br/>>. Acesso em: 31 de maio de 2022.

TIM INGOLD. **Antropologia - Para que serve?**. Editora Vozes, 2019

TIRADENTES, J. A.; SILVA, Denise Rampazzo da. **Sociedade em construção: história e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Direção Cultural, 2009.

TIRADENTES, J. A; SILVA, Denise R. **Sociedade em construção: história e cultura indígena-brasileira**. São Paulo: Direção Cultural, 2009.