



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte	
Vigência: a partir de 2023/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.2752
Ementa: : Estudo dos elementos da linguagem e suas aplicações teóricas e práticas. Identificação da notação musical e características do som, hinos pátrios, organologia. Utilização do corpo como instrumento natural, a percepção do ambiente como fonte de sonoridades, a apreciação e o fazer musical. Conceituação de períodos da história da música, da história da música brasileira e seus compositores. Reconhecimento do panorama da música moderna e sua evolução tecnológica, além do estudo das diferentes formas de gêneros e estilos musicais presentes na cultura mundial.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução à Música

- 1.1 Parâmetros do Som
- 1.2 Sons e seus elementos: Sonoridades naturais e provocadas
- 1.3 Leitura e grafia musical
- 1.4 Música com sons corporais e outros materiais
- 1.5 Organologia

UNIDADE II - História da Música

- 2.1 História da Música Ocidental
- 2.2 História da música brasileira
- 2.3 História da música popular brasileira
- 2.4 Compositores brasileiros
- 2.5 Música de protesto
- 2.6 Ritmo regional gaúcho
- 2.7 Hinos Pátrios
 - 2.7.1 Nacional Brasileiro
 - 2.7.2 Rio Grande do Sul
 - 2.7.3 Pelotas

Bibliografia básica

BENNET, Roy. **Uma Breve História da Música**. Editora: Jorge Zahar.
MÁRSICO, Leda Osório. **Introdução à Leitura e Grafia Musical**. Rovilio Costa – UFRGS, 1987.
MED, Bohumil. **Teoria da Música**. Brasília: Editora Musimed, 1996.

Bibliografia complementar

CARDOSO, Belmira; MASCARENHAS, Mário. **Curso completo de teoria musical e solfejo**. Irmãos Vitale.1996.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

SCHAFFER, Murray. **Ouvido Pensante** . São Paulo: Editora UNESP, 1991.
VISCONTI, Márcia; ZEI BIAGIONI, Maria. **Guia Prático para Educação e Prática Música em Escolas** . 1.ed. ABEMÚSICA – Associação Brasileira de Música, 2002.
WILLEMS, Edgard. **Las Bases Psicológicas de la Educación Musical** .Buenos Aires: Editora Universitária, 1969.
YOGI, Chizuko. **Aprendendo com Música e com Jogos**. Vol. 1. Belo Horizonte: Editora Fapi, 2003.