



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	
Vigência: a partir de 2022/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60 horas	Código: TEC.0282
Ementa: Desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual. Estudo de diversos gêneros textuais, das relações de coerência e coesão textual e de aspectos gramaticais da língua portuguesa. Estudo de textos e autores literários correspondentes aos períodos do Classicismo, Quinhentismo, Barroco e Arcadismo português e brasileiro, coincidindo com o momento inicial da literatura nacional.	

Conteúdos

UNIDADE I – Interação e Textualidade

- 1.1 Relações textuais de reiteração, substituição e conexão, recursos textuais de sinonímia e antonímia, hiponímia e hiperonímia, polissemia e ambiguidade, paráfrase, paralelismo e paródia
- 1.2 Coesão, coerência e contexto discursivo
- 1.3 Intertextualidade e interdiscursividade

UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Acentuação gráfica
- 2.2 Uso dos pronomes relativos e demonstrativos
- 2.3 Concordância verbal
- 2.4 Concordância nominal

UNIDADE III – Leitura, Interpretação e Produção Textual

- 3.1 Leitura, interpretação e produção de diferentes gêneros textuais

UNIDADE IV – Literatura brasileira e portuguesa

- 4.1 O Classicismo em Portugal
 - 4.1.1 A importância de Luiz de Camões e sua obra “Os Lusíadas” como produção histórica e literária
- 4.2 Quinhentismo no Brasil
 - 4.2.1 A produção literária no Brasil-Colônia: contextualização com aspectos históricos e da literatura em geral
 - 4.2.2 A literatura de informação
- 4.3 O Barroco no Brasil
 - 4.3.1 A linguagem do Barroco
 - 4.3.2 A relação Brasil e Portugal: contexto literário, histórico e artístico



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

4.4 O Arcadismo no Brasil

4.4.1 O Arcadismo no Brasil-Colônia: entre o local e o universal

4.4.2 Os árcades e a Inconfidência Mineira: introdução à
Literatura Comparada

4.5 Leitura e interpretação de obras dos períodos literários abordados

Bibliografia básica

ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga nas linguagens – Português**. São Paulo: Moderna, 2020.

Bibliografia complementar

AMARAL, Emília *et al.* **Novas palavras**. 2º ano. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Português: Linguagens**. 8. ed. reform. São Paulo: Atual, 2012. v. 2.

GEARALDI, João Wanderley (org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Anglo, 2012.

GONZAGA, S. **Curso de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

MOISÉS, Massaud. **História da literatura brasileira**. 4. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2012.