



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História da Arte e Moda	
Vigência: a partir de 2019/2	Período Letivo: 2º semestre
Carga horária total: 60 h	Código: CAVG_CES.247
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Prática: h	% EaD: %
Ementa: Estudo das transformações das sociedades através das variações constantes e periódicas na vestimenta.	

Conteúdos

UNIDADE I – Idade Contemporânea: Século XIX

- 1.1 Império (1775 – 1820)
- 1.2 Romantismo (1820 – 1850)
- 1.3 Era Vitoriana (1850 – 1870)
- 1.4 *Belle Époque* (1870 – 1890)

UNIDADE II – Idade Contemporânea: Século XX

- 2.1 Década de 10
- 2.2 Década de 20
- 2.3 Década de 30
- 2.4 Década de 40
- 2.5 Década de 50
- 2.6 Década de 60
- 2.7 Década de 70
- 2.8 Década de 80
- 2.9 Década de 90
- 2.10 Estilistas do século XX

Bibliografia básica

- BAUDOT, François; COSTA, Maria Thereza de Rezende. **Moda do século**. 3. ed. São Paulo, SP: Cosac & Naify, 2005.
- LAVIER, James. **A Roupas e a Moda**: Uma história concisa. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989.
- MENDES, Valerie; HAYE, Amy de la. **A moda do século XX**. Martins Fontes, 2003.

Bibliografia complementar

- BLACKMAN, Cally. **100 anos de moda**: a história da indumentária e do estilo no Século XX, dos grandes nomes da alta-costura ao prêt-à-porter. São Paulo, SP: Publifolha, 2012.
- CALANCA, Daniela. **História social da moda**. São Paulo, SP: Senac São Paulo, 2008.
- COX, Barbara. **Última moda**: uma história ilustrada do belo e do bizarro. São Paulo, SP: Publifolha, 2013.
- CRANE, Diana. **A moda e seu papel social**: classe, gênero e identidade das roupas. São Paulo, SP: Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), 2006.
- PALOMO-LOVINSKI, Noël. **Os estilistas de moda mais influentes do mundo**: a história e a influência dos eternos ícones da moda. São Paulo: Girassol, 2010.