



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História da Moda no Brasil	
Vigência: a partir de 2019/2	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: CAVG_CES.253
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Prática: h	% EaD: %
Ementa: Compreensão histórica e reflexão social e cultural da indumentária e da moda no Brasil. Visa o estudo dos trajes em suas representações e diversidades no decorrer da história do país, contemplando desde as tribos indígenas, os povos africanos e a colonização europeia que contribuíram para uma diversidade de modos de vestir e da construção da aparência no Brasil.	

Conteúdos

UNIDADE I - Do Descobrimento ao Império: Indumentária e Moda

- 1.1 A aparência do indígena: adornos corporais e arte plumária
- 1.2 A moda no período colonial: a moda europeia no Brasil
- 1.3 Os trajes africanos: a indumentária dos escravizados
 - 1.3.1 A indumentária da baiana e a indumentária religiosas afrobrasileira
- 1.4 A moda na Corte: o vestir entre o 1º e 2º Império

UNIDADE II - Da Belle Époque Republicana a Moda Contemporânea no Brasil

- 2.1 A *Belle Époque* Tropical: a influência parisiense sobre o vestir
- 2.2 Melindrosas e almofadinhas: liberdades da moda e dos modosna década de 1920-1930
- 2.3 As décadas de 1940 e 1950: Casa Canadá e a moda de Alceu Penna
- 2.4 A alta costura no Brasil: Dener, Rui Spohr e Clodovil
- 2.5 Os anos 1960-1970: Rhodia, Fenit e Tropicália
- 2.6 A década de 1980: uma moda democrática
- 2.7 De 1990 a 2000: a invenção da moda brasileira

Bibliografia básica

BONADIO, Maria Cláudia. **Moda e Sociabilidade:** Mulheres e consumo na São Paulo dos anos 1920. São Paulo, SP: Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), 2007.

MALERONKA, Wanda. **Fazer roupa virou moda:** um figurino de ocupação da mulher : São Paulo 1920-1950. São Paulo, SP: SENAC - SP, 2007.

SOUZA, Gilda de Mello e. **O espírito das roupas:** A moda no século dezenove. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2005.

Bibliografia complementar

A CAMISOLA do dia: **Memórias da Noite de Núpcias.** Instituto de memória e patrimônio (IMP), 2009. 47 p.

BONADIO, Maria Cláudia; MATTOS, Maria de Fátima da S. Costa G. de (Organizadora). **História e cultura de moda.** São Paulo, SP: Estação das Letras e Cores, 2011.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

CHRISTO, Deborah Chagas. **Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil**. São Paulo, SP: Estação das Letras e Cores, 2016.

FERRAZ, Alice. **Moda à brasileira**: o guia imprescindível para os novos tempos da moda. São Paulo, SP: Gente, 2017.

VIANA, Fausto (organizador); MUNIZ, Rosane (organizadora). **Diário de pesquisadores**: traje de cena. São Paulo, SP: Estação das Letras e Cores, 2012.