



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Design de Superfície Têxtil	
Vigência: a partir de 2019/2	Período Letivo: 4º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: CAVG_CES.256
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Prática: h	% EaD: %
Ementa: Estudo de técnicas e práticas projetuais. Estamparia e composição cromática de design de superfície têxtil aplicados à moda.	

Conteúdos

UNIDADE I – Design de Superfície Têxtil

- 1.1 Conceito, origens, características e aplicações
- 1.2 Análise de diferentes superfícies têxteis
- 1.3 Tipos de estamparia
- 1.4 Tipos de materiais e equipamentos para aplicações em processo têxtil

UNIDADE II – Técnica de Repetição de Módulos

- 2.1 Estudo de diferentes tipos de rapport
- 2.2 Técnicas de processos criativos em design de superfície
- 2.3 Pesquisas de referências visuais e criativas

UNIDADE III – Projeto de Superfície de Moda

- 3.1 Sustentabilidade e responsabilidade social aplicada ao design de superfície
- 3.2 Experimentações em design de superfície têxtil
- 3.3 Desenvolvimento e aplicação de estamparia em produto de moda ou interiores

Bibliografia básica

BRAGA, João; NUNES, Mônica (org). **Reflexões sobre moda**. 4.ed. São Paulo, SP: Anhembi Morumbi, 2008. 112 p. (Reflexões sobre moda;1). ISBN 8587370499.

CASTILHO, Kathia. **Moda e linguagem**. 2. ed. São Paulo, SP: AnhembiMorumbi, 2009. 199 p. ISBN 9788587370198

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**: ação ou processo de construir vestimentas. Porto Alegre: Bookman, 2010. 191 p. (Fundamentos de design de moda; 3). ISBN 9788577806393

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda**: tecidos e moda. Porto Alegre: Bookman, 2009. 175 p. (Fundamentos de design de moda; 2). ISBN 9788577805242



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

CHATAIGNIER, Gilda. **Fio a Fio**: tecidos, moda e linguagem. São Paulo:Estação das Letras, 2006.

FISCHER, Anette. **Construção de vestuário**: ação ou processo de construir vestimentas. Porto Alegre: Bookman, 2010. 191 p. (Fundamentos de design de moda; 3). ISBN 9788577806393.

IÓDICE, Alexandre. **AMA**: sustentabilidade, moda, cultura. São Paulo, SP: Ed. Autor, 2010. 80 p. ISBN 9788591137800

OSTROWER, Faya. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 2008.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos**: história, tramas, tipos e usos. 5. ed. São Paulo, SP: Senac São Paulo, 2017. 328 p. ISBN 9788539613151

PIRES, Dorotéia Baduy Pires. **Design de moda**: olhares diversos. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008.