



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|--|------------------------------------|
| DISCIPLINA: Planejamento de Coleção de moda II | |
| Vigência: a partir de 2019/2 | Período Letivo: 4º semestre |
| Carga horária total: 30 h | Código: CAVG_CES.174 |
| CH Extensão: h | CH Pesquisa: h |
| CH Prática: h | % EaD: % |
| Ementa: Planejamento, conceituação e concepção de uma coleção autoral de moda. Aplicação de recursos metodológicos necessários e apresentação de um portfólio de criação. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Criação de Marca Autoral

- 1.1 Segmento
- 1.2 Conceito
- 1.3 Público-alvo

UNIDADE II - Processo Criativo

- 2.1 *Brainstorming*
- 2.2 Mapa Mental
- 2.3 *Briefing*
- 2.4 Painéis de inspiração, semânticos, temáticos, conceituais, *moodboard*
- 2.5 Página de ambiência
- 2.6 Pesquisa colada sobre figuras

UNIDADE III - Planejamento de Coleção

- 3.1 Tipos de Coleção
- 3.2 Conceituação da Coleção
- 3.3 Cronograma da Coleção
- 3.4 Composto da Indumentária

UNIDADE IV - Desenvolvimento de Coleção

- 4.1 Plano de Coleção
- 4.2 Montagem dos *Looks*
- 4.3 Quadro de coleção

Bibliografia básica

RENFREW, Elinor. **Desenvolvendo uma coleção**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

SORGER, Richard. **Fundamentos de design de moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

TREPTOW, Dóris. **Inventando moda: planejamento de coleção**. 5. ed. Brusque: do autor, 2013.

Bibliografia complementar

FRINGS, Gini Stephens. **Fashion: from concept to consumer**. 4.ed. Nova Jersey, EUA: Prentice Hall, 1994.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MATHARU, Gurmit. **O que é design de moda?** Porto Alegre: Bookman, 2011.

OSTROWER, Faiga. **Criatividade e processos de criação.** Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

PHILLIPS, Peter L. **Briefing a gestão do projeto de design** - 2ª Edição. Editora Blucher, 2015.

UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda.** Porto Alegre: Bookman, 2009.